



Para más información
sobre el IES visita
[nuestra página web.](http://ies-santiagogrisolia.centros.castillalamancha.es)
[http://ies-
santiagogrisolia.centros.castillalamanch
a.es](http://ies-santiagogrisolia.centros.castillalamancha.es)

El Consejo Escolar se renueva

Jesús Herraiz, Director

Este año, como cada dos, hemos renovado la mitad de los puestos del Consejo Escolar.

El Consejo escolar está formado por el Director, Jefe de Estudios y Secretario del centro (este último con voz pero sin voto) y una representación de los profesores, padres, personal de administración y servicios, alumnos y del ayuntamiento de la localidad.

Sus funciones, entre otras, son la de evaluar la Programación General Anual del Centro y el Proyecto Educativo, participar en la selección del director y conocer la resolución de conflictos, revisan las

decisiones adoptadas en casos graves a petición de los padres.

Los representantes electos de los padres han sido D^a Nieves Cañas (representante del AMPA) y D. José Antonio Valdés; los de los profesores D^a Francisca Betancor, D^a Carmen Mena, D^a Riánsares Poyatos, D. Aurelio Sainz, D. Julio García y D^a Cristina de Juan; y los de los alumnos, Alba Poyatos, Ana Pérez e Irene Ágreda.

Cabe destacar la alta participación de los alumnos, con 10 candidatos y casi 200 votos emitidos.

Gracias a todos y enhorabuena a los elegidos.

Premio de la Consejería para MÚSICA EN LAS AULAS

Este año la Consejería de Educación ha decidido otorgar a "Música en las Aulas" uno de los premios que se otorgan con motivo del día de la Enseñanza que se celebrará el día 8 de febrero.

El grupo MELA (Música en las Aulas) está preparando ya la undécima edición de un ciclo de conciertos escolares únicos que se han convertido en un referente educativo de primera magnitud.

Enhorabuena a Paloma Yébenes, promotora y directora del proyecto, por este merecidísimo premio a un fantástico proyecto que

nos ilusiona año tras año y que se ha convertido en una seña de identidad de nuestro instituto.

Enhorabuena también a los profesores M^a José Hinarejos y Eugenio Sánchez, a las antiguas alumnas Sara Soliva e Irene López, a todos los que de una u otra manera ayudáis con vuestro tiempo y dedicación a preparar los conciertos y a todos los actores por hacernos disfrutar de un espectáculo único.

Es un orgullo para el centro contar con todos vosotros.

Índice

Ciencia y salud.....2	Artes.....7	Formación profesional.....11
Nacional e internacional5	Deportes.....10	Miscelánea.....15

Cuida tu alimentación

Una alimentación equilibrada es una buena base para prevenir problemas de salud en el futuro.

Es muy frecuente ver a los alumnos adquirir golosinas en una proporción desmedida, es verdad que también se les ve con mayor frecuencia traer de casa algún tipo de bocadillo para reponer fuerzas durante el recreo,

Muchos de los alumnos manifiestan no haber desayunado antes de llegar al instituto, aunque cada vez son más los que toman algo de fruta en ese mismo periodo.

Estos hechos contrapuestos indican que algo estamos avanzando en la educación nutricional. Al menos en conocimiento de las ventajas de una buena nutrición.



La obesidad es un problema que afecta a un número cada vez mayor de adolescentes en Europa. Las causas son el exceso de ingesta calórica y la falta de ejercicio diario y moderado, El problema en España no es tan grave como en Estados Unidos y otros países. La concienciación de las familias y de los propios

adolescentes es fundamental

CONSEJOS

1. Desayuna bien. Incluye lácteos y una pieza de fruta, así como hidratos de carbono , evitando la bollería industrial.
2. Un bocadillo en el recreo es mejor que “chuces” que sólo contienen azúcar y colorantes artificiales.
3. Come variado masticando despacio para facilitar la digestión.
4. Bebe suficiente agua para estar hidratado. Modera el consumo de refrescos. La mayoría contienen cantidades enormes de azúcar.
5. Merienda fruta o un lácteo.
6. Cena ligero y un par de horas antes de ir a dormir, descansarás mejor,
7. Toma alimentos con fibra como verduras, legumbres, hortalizas u otros productos vegetales. Te ayudarán ir al baño.

Que no se te atragante el turrón

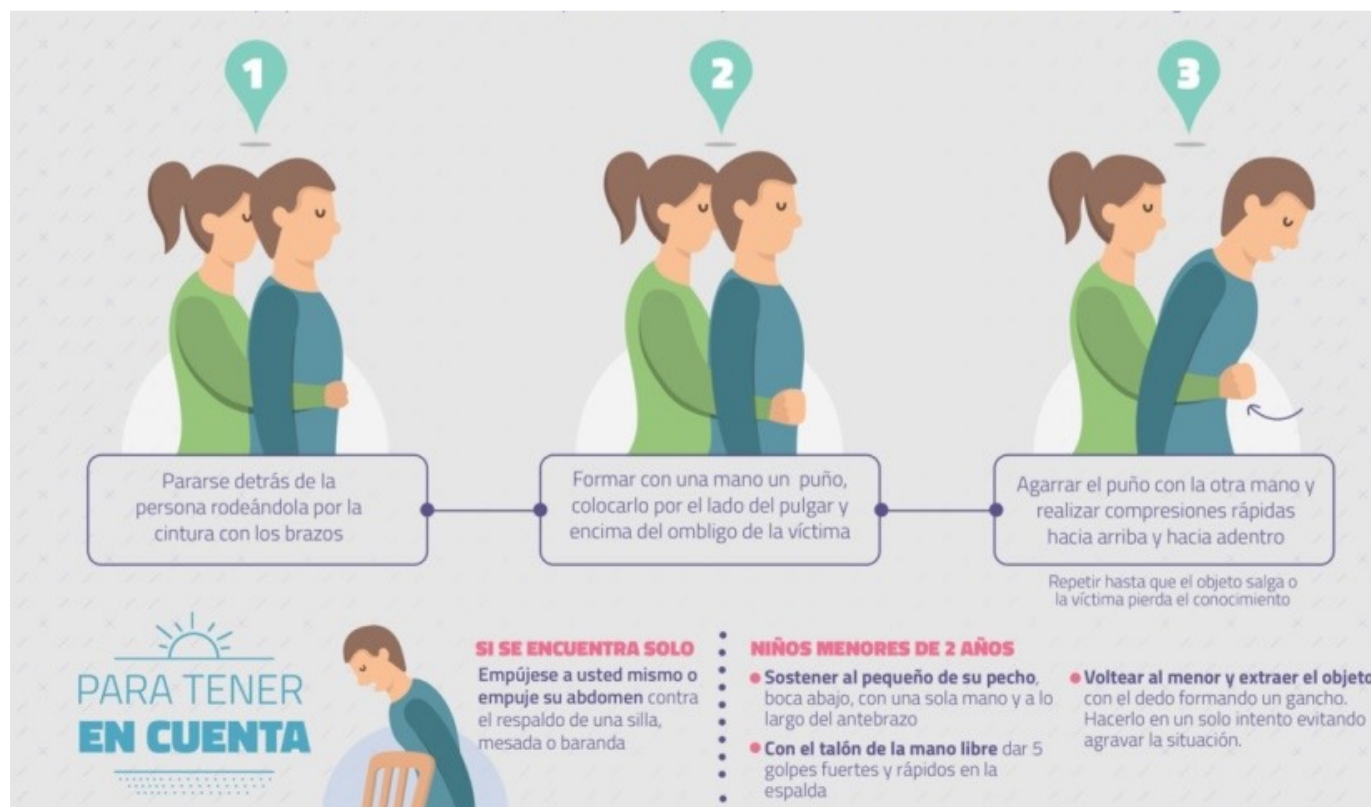
Jesús Herraiz

La maniobra de Heimlich es un procedimiento sencillo que puede salvar la vida en situaciones de atragantamiento completo. Ahora que se acerca la Navidad y las comidas copiosas no está de más recordar cómo se realiza.

Una obstrucción completa de las vías respiratorias se caracteriza por:

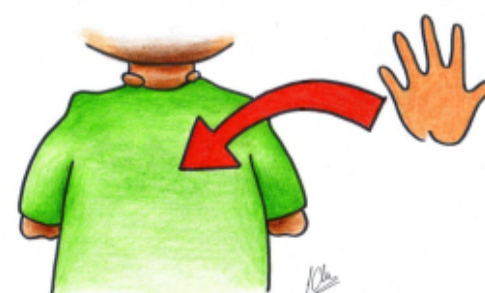
- La víctima no puede hablar. Asentirá con la cabeza para responder.
- Realiza intentos infructuosos de tos.
- No puede respirar.

En estos casos hay que actuar de manera rápida de la siguiente manera



GOLPES INTERESCAPULARES: Nos colocaremos a un lado del atragantado, lo inclinaremos hacia delante sujetándolo con un brazo por la cintura y con el talón de la otra mano daremos 5 palmadas energéticas entre las escápulas.

Si esto no resuelve el problema, **MANIOBRA DE HEIMLICH**

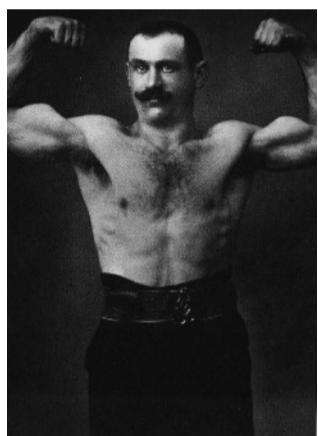


Santiago Ramón y Cajal, el padre de la neurobiología moderna.

Investigación como parte del trabajo de clase sobre científicos destacados en el ámbito de la Biología.

Melisa del Río 2ºA
Bachillerato

Ramon y Cajal, antes de ser un colegio, una calle, una farmacia, e incluso un hotel, fue un médico español especializado en histología y anatomía patológica.



Este se interesó por el dibujo, de hecho, actualmente conservamos sus dibujos histológicos, que son muy realistas, al igual que sus autorretratos. También se interesó por el culturismo; la filosofía y la literatura, una de sus frases célebres es: "Las ideas

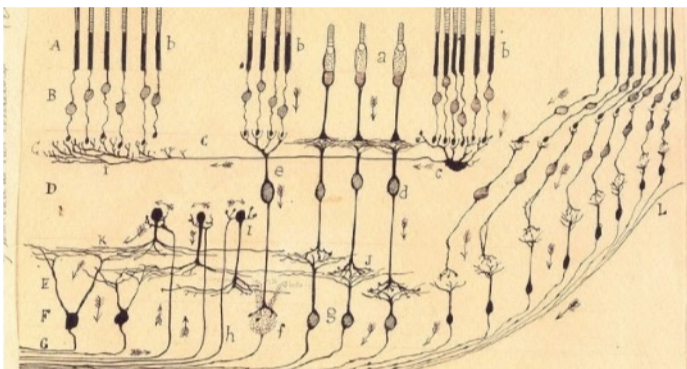
no duran mucho. Hay que hacer algo con ellas".

Cuando terminó la carrera de medicina, fue destinado a Cuba como médico militar en la Guerra de los Diez Años. Tras padecer paludismo se vio obligado a abandonar el ejército y regresar a España.

A pesar de que Cajal afirma que su estancia en Cuba constituye los dos peores años de su vida, durante este periodo ahorró dinero suficiente para formar un laboratorio en su propia casa, con un microscopio, un microtomo, reactivos químicos y colorante. Donde realizó sus investigaciones histológicas.

Estas investigaciones se basan fundamentalmente en muestras teñidas a través de una técnica llamada: técnica de tinción de Camillo Golgi, la cual, permite teñir solo algunas neuronas, estas se colorean de negro que contrasta sobre un fondo amarillo. Esto ayudó a Cajal identificar sus distintos tipos y su estructura (dentritas, soma y axón), desarrollando como conclusión la llamada: doctrina de la neurona, que propone que el sistema nervioso está compuesto por células aisladas, interrelacionadas en la sinapsis y no por una red continua como se creía anteriormente. Incluido Camillo Golgi que apoyaba la llamada teoría reticular, que enunciaba que el sistema nervioso estaba formado por una red de células fusionadas a través de los axones.

Por desgracia, esta teoría de sinapsis no pudo ser corroborada hasta el descubrimiento del microscopio electrónico, mientras tanto Cajal creó su propia revista dónde publicó sus hallazgos. Sin embargo, los científicos de la época no confiaban él, le consideraban un loco. Hasta que en 1889 asistió a una conferencia de la sociedad anatómica alemana, en Berlín, durante esta



conferencia mostró a un científico suizo (era el patriarca de la histología europea) sus descubrimientos, este quedó impresionado y así es como Cajal consiguió el reconocimiento de los grandes histólogos europeos. Esto era muy importante para él, ya que, trató toda su vida de que se hablara de España en la comunidad científica, de ahí otra de sus frases célebres: "Vivimos en un país en que el talento científico se desconoce a sí mismo".

En 1906 compartió el premio Nobel en fisiología y medicina con Camillo Golgi, a pesar de que éste nunca estuvo de acuerdo con sus teorías de la histología.



Fósiles de Cuenca de importancia

María Ortiz Fernandez

4º C ESO

El miércoles 31 de octubre las clases de 4º A y C nos fuimos durante media mañana al museo Paleontológico para ver lo dado en clase.

Tras un camino andando bajo lluvia desde el Instituto al MUPA llegamos allí y dejamos los mojados abrigos y paraguas.

Lo primero que hicimos fue realizar un taller en el que teníamos que identificar si los objetos dados era fósiles o no. En el caso de que lo fueran debíamos decidir si eran trazas (huellas o fragmentos de huevos) o si eran corpóreos (parte de un ser vivo).

Había uno que creíamos que era una roca volcánica pero ¡resultó ser un coprolito! Nos quedamos sorprendidos ya que todos habíamos tocado esas heces fósiles.

Después de realizar el taller tuvimos una fantástica visita guiada. En ella vimos una reproducción de un enorme Trilobites y muchos otros fósiles como el *Concavenator corcovatus*, Pepito para los amigos, un dinosaurio excepcionalmente bien conservado.

Una vez finalizada la visita procedimos a recoger nuestras cosas y volver al instituto y luego ir a nuestra casa. Seguía diluviando y a un compañero le había desaparecido el paraguas. A día de hoy aún no se sabe nada de él.



Árboles del parque de San Fernando

Estela Recuenco, Claudia Eslava, Raquel Arguisuelas y Erika Gómez, 1ºE ESO

El pasado 25 de octubre la clase de 1º E, acompañados de nuestro profesor de ciencias realizamos una excursión al parque de San Fernando (Cuenca). Entre otros árboles vimos cedros, plátanos de paseo, adelfas, píceas...

Cada grupo llevaba una hoja con varios datos para caracterizar cada árbol. Vimos de todas las plantas que uno puede imaginar en un parque, la excursión fue muy divertida. A la vuelta empezó a llover por lo que volvimos corriendo.

Este acontecimiento hizo que nos sobrara tiempo, por lo que fuimos al laboratorio a prensar las hojas recogidas.

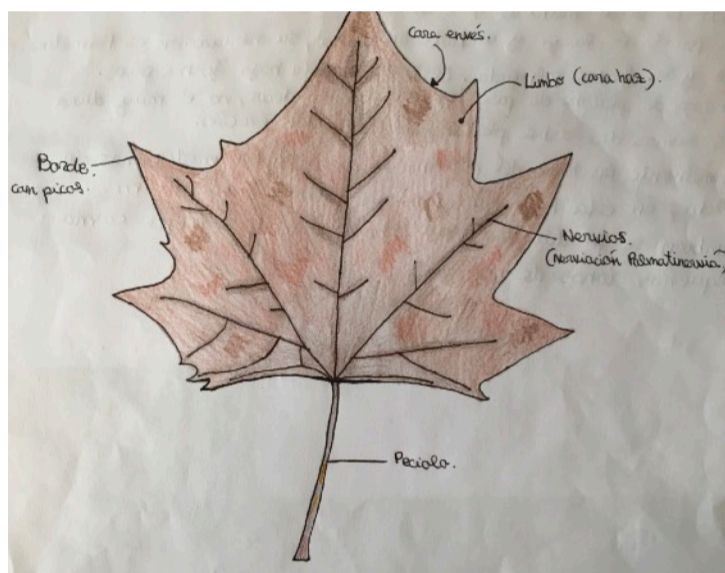
El profesor de biología nos trajo las hojas e hicimos un trabajo sobre ellas que trataba de :

1. Hacer un dibujo exacto de la hoja, con sus nervios y todas sus partes.
2. Hacer una descripción de las mismas, por ejemplo:

Plátano de paseo: su corteza es escamosa y amarillenta, sus frutos tienen forma de bola.

La hoja es plana y simple, en primavera y verano su hoja es verde mientras que en otoño es marrón.

Su peciolo es largo y acabado en una vaina, la nerviación palminervia y su forma palmeada, El borde presenta picos, no es coriácea, es decir, no es muy dura. Miden siempre mas de 10 cm. Las ramas del plátano de paseo son erectas



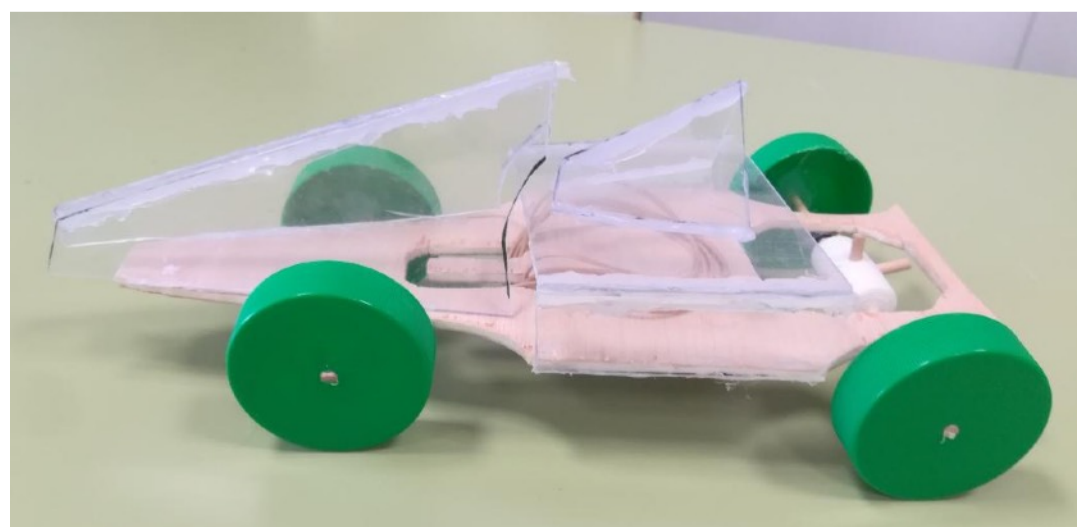
Prototipo de coche movido por energías limpias

Carla García y María Contreras 1º ESO D

En la clase de 1ºD de la ESO hemos creado, en Tecnología Creativa, un coche con energías puras hemos hecho un prototipo de coche de carreras.

Hemos necesitado:

- Tapones de botellas para las ruedas.
- Madera para el chasis.
- Acetato para la carrocería.
- Gomas elásticas y corcho para el motor.
- Pajitas para sujetar las ruedas.
- Palitos de madera para los ejes.



Lo hemos hecho así:

Dibujado el chasis sobre la madera y lo cortamos con la segueta. Dibujamos las piezas que componen la carrocería en el acetato y lo cortamos con un cúter. Cortamos los palos y las pajitas a la medida correcta. Perforamos el corcho y las ruedas. Pegamos las pajitas al chasis, introducimos los ejes en las pajitas con el corcho y las ruedas. Pegamos las piezas de acetato formando la carrocería. Por último colocamos las gomas elásticas para su accionamiento.

Tardamos unas ocho clases o más, nos ha costado bastante pero al final lo hemos conseguido con éxito.

Nobel de Física 2018



Donna Strickland científica canadiense (1959-) por invenciones revolucionarias en el campo de la Física de los rayos láser. Ha desarrollado un método para producir impulsos ópticos cortos de muy alta intensidad, que permiten una precisión extrema en su uso.

La técnica es usada con éxito en campos como la cirugía, la medicina, la industria y otros campos de la investigación fundamental o básica.

Desde 1963 no se había otorgado este premio a una mujer en Física. La anterior fue Maria Goeppert-Mayer por proponer el modelo de capas del núcleo de los átomos.

Anteriormente en 1903 Marie Curie (polaca de nacimiento y afincada en Francia) fue premiada por sus investigaciones en el campo de la Radiactividad.

Es decir en 115 años solo tres mujeres han sido galardonadas con el premio Nobel en Física. Por esta razón es una fecha "histórica" este año.

Esperamos que deje ser algo "histórico" y pase a ser un reconocimiento habitual por la cantidad de mujeres científicas que hay y sus innumerables aportaciones a la Ciencia.

BATH 2017-2018

Este año, los alumnos de 3º ESO fuimos a Bath (Inglaterra). Allí pasamos una semana muy divertida, nos alojamos con familias, hicimos un tour por la ciudad, la cual es preciosa. Bath fue declarada Patrimonio de la Humanidad por UNESCO en 1987. En la escuela, durante las clases, hicimos talleres de inglés basados en la historia y la cultura inglesa, fuimos de excursión a la capital de Inglaterra, Londres, y además visitamos Bristol, que es la ciudad donde está el aeropuerto más cercano, por ello pasamos ahí el día antes de coger el avión de vuelta a España.



San Fernando Park

Consectetur adipiscing elit

Saúl López y Elisa Cachero
1º ESO

We are going to talk about our trip to the San Fernando Park. We went there with our teacher Luis Pablo, other teachers and all our 1st ESO classmates.



That day was very cloudy but we had a very nice trip. That day we learned about plants, their names, their parts, their characteristics ...

To measure the size of the plants we used a special unit of measurement called "the Mateo".

The tree in the photo is a weeping willow and it is five Mateos high.

One of the trees we saw this day is called "plátano de paseo". His scientific name is *Platanus acerifolia*. Their leaves have a dentate edge, it has palmed leaves and the trunk is of a green or grey colour. It is very long. It can live about 300 years and it can measure 40 meters tall.

We hope you have learned new things on this trip!

Bilingüismo en el Grisolia: ampliando el programa.

El IES Santiago Grisolia cuenta desde este año con el programa de Bilingüismo adaptado a la nueva normativa y por tanto, con visión de futuro. Este año se incorpora a las materias que ya se impartían en primero de la ESO la materia de Biología y Geología conocida por los alumnos como *Science*. El próximo curso lo hará Geografía e Historia.

One of the most important objectives is to improve the students' abilities for speaking and writing in English in a different environment from the English academic matter. Thus, they will feel this language as a natural skill in order to interact with confidence in their life outside the High School, abroad or wherever they need.

With this program we expect that the students will be able to put into practice what they have learnt and it can be applied to daily life in the future.

For sure, families will help their children and us through the task they have to carry out.



FESTIVITIES

Durante este trimestre, los alumnos de 1ºESO hemos aprendido diferentes aspectos socioculturales de los países de habla inglesa. Aquí podéis leer sobre alguna de las fiestas.

HALLOWEEN

Halloween is a popular festival in the United States, Canada, United Kingdom and other countries. It is celebrated the 31st October. The word Halloween comes from the contraction of the words "All Hallows' Eve" (la noche anterior al día de los santos). This festival is a mixture of a Roman festival, which was done in honor to "Pomona" (the Roman goddess of the fruit trees), and a Celtic festival called "Samhain", which means "end of the summer". Nowadays, children go outside on Halloween night with scary clothes. They knock on the doors of all the houses and they ask the people for sweets. They say "Trick or Treat!" The people in the houses give all the children candies. A traditional

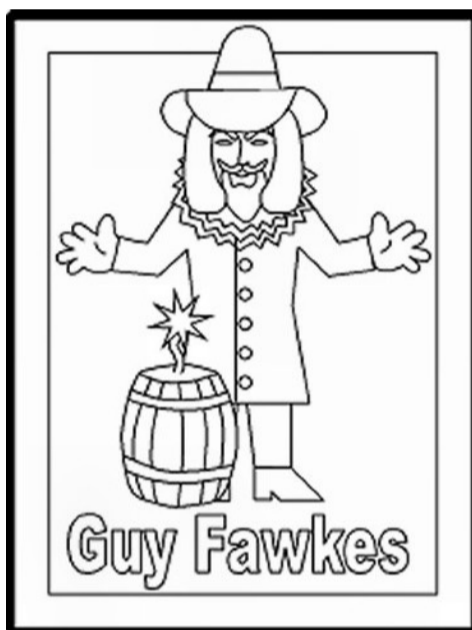


food of this festivity is the "candy apple". Many people decorate their houses with pumpkins, ghosts, spiders and a lot of scary things. In Spain, we celebrate the festivity of "All Saints' Day" on the 1st of November (El día de todos los santos), and we eat some traditional foods like "Huesos de santo" and "buñuelos"

Saúl López Romero.

GUY FAWKES

November 5th is a famous day in British history. *Guy Fawkes Night* is celebrated on this day. Do you know who he was or why this day is celebrated?



Guy Fawkes was a member of a group of British [Roman Catholics](#) who were involved in a **plot** to kill King James I on November 5th, 1605. The group planned to use **gunpowder** to **blow up** the Houses of Parliament when the King was there. Guy Fawkes was caught guarding the [barrels](#) of gunpowder in a **cellar** below parliament. After he was caught, he was [accused](#) of **treason**, badly **tortured** and then killed.

Today this day is remembered by the lighting of **bonfires** that have a doll of Guy Fawkes on them (the doll is called a 'Guy') and with **fireworks** displays. In school children learn this rhyme:

*Remember, remember the
fifth of November,
Gunpowder, treason and plot.
I see no reason, why
gunpowder treason,
Should ever be forgot.*

Lucía Saiz Saiz.

THANKSGIVINGS DAY

Thanksgiving Day is a very popular holiday in the USA, where it is celebrated on the 4th Thursday of November. But it is also celebrated in Brazil, Canada...

The origins of Thanksgiving Day go back to 1620, when the Pilgrims came from England to Plymouth (in Massachusetts, the USA) in a boat called Mayflower. They had problems with cultivating, but the American native people helped them to obtain food. In autumn of 1621, they got a big harvest, so they celebrated a dinner with the Native Americans to thank them all the help they gave to the Pilgrims.

Today, families meet together on Thanksgiving Day. They usually have a big dinner that includes: baked turkey, corn, cranberries sauce, vegetables, pumpkin pie... This day in New York, there's a parade with big balloons (shaped as animals and film characters), floats and music.



Abraham Lincoln set up the Thanksgiving Day on the 4th Thursday of November.

Verónica Pajarón Martínez

Todo el mundo tiene una historia

Todo el mundo tiene una historia. Es la idea que a la revista electrónica *Smith* propone a sus lectores para que cuenten historias; les llama **Memorias en 6 palabras**, para quien quiera y se anime pueda escribir como se siente ahora mismo o la historia de su vida o su experiencia en el Instituto.

Aquí una muestra de estos **microrrelatos**:

"Nada es como lo había planeado".

"Yo sigo haciendo café para dos".

"Nacido en California, después nada pasó".

"Limpio retretes, me pagan una mierda".

Algunas historias mínimas sobre la vida y sobre el instituto contadas en 6 palabras por los alumnos/as de 2º de Bachillerato A, B y C.

"Nada dura para siempre, tú menos".

"Solamente la acción elimina la duda".

"Ayudarte a subir para verte caer".

"No juegues con fuego, juega conmigo".

"La acción elimina toda la duda".

"Amor adiós, amor verdadero, hasta luego".

"Lunes de examen, finde total desmadre".

"Caminando sola y sin esperarlo, apareció".

"Seguir señales en un laberinto vacío".

"Cuentas hasta diez, llegas al cuatro".

Teatro y valores para atender la dependencia.

Los alumnos y alumnas de 1º del CFGM de atención a personas en situación de dependencia y 1º del CFGS de animación sociocultural y turística han asistido a una representación teatral, enmarcada en un proyecto educativo-social y cultural "inclusivo y comunitario", de la escuela municipal de teatro de Úbeda.

Los actores presentan diferentes capacidades ya que esta propuesta lleva implícita la inclusión de colectivos en riesgo de exclusión social.

La obra ha consistido en la adaptación de distintos cuentos de Gloria Fuertes que se han representado en el salón de actos de Liberbank el martes día 13 de Noviembre.

Los alumnos y alumnas han disfrutado con la puesta en escena y han participado en el turno de preguntas con los actores y la directora de la obra.



Producciones literarias

El arte de escribir se aprende con la práctica .

De lo que le sucedió a una hija.

María de la Torre 3º C ESO

Una niña le preguntó a su madre si debería haber elegido otro libro distinto al que tenía, y su madre, mirándola, le respondió con esta historia:

“Un día, una niña fue a una juguetería. Al pasar, vio dos muñecas, una azul y otra rosa. Le gustaron mucho, pero solo llevaba dinero para comprarse una. Finalmente, la niña eligió la muñeca azul.

Cuando pasaba por el puente, empezó a pensar que la otra muñeca rosa era mejor que la que había comprado. La niña se quedó mirando fijamente a la muñeca azul y se empezó a dar cuenta de que la elección que había tomado no era la mejor. Entonces, la muñeca se le resbaló de las manos y se le cayó al río...

Se dio cuenta de que tenía que haber disfrutado de la muñeca que tenía, en vez de haber estado pensando en que la otra era mejor. Ahora se había quedado sin nada”.

Este cuento de la madre ayudó a la niña a disfrutar del libro que tenía y compuso estos versos:

“Valora lo que tienes
y no pienses
en lo que podrías tener”.



APADRINAMOS DOS NIÑOS CON MANOS UNIDAS

Desde hace 20 años los alumnos y profesores colaboramos con aportaciones voluntarias al apadrinamiento de niños en México y Honduras mediante la ONG Manos Unidas. Gracias a ello reciben educación y alimento.

Epigrafía romana

Alba Santiago Bustamante 1º B.
Bachillerato



El pasado jueves 15 de noviembre, los alumnos de latín y griego junto con los de literatura universal de 1º de Bachillerato, fuimos de excursión al **Museo Arqueológico de Cuenca** para participar en un Taller de Epigrafía Romana. El día anterior habían estado los de latín de 4º ESO.

La actividad consistió primero en conocer e imitar las letras capitales romanas con la ayuda de un material específico: al principio con un rotulador fino y después con cálamo, siguiendo unas plantillas. Más tarde, después de haber escrito todas las letras según la plantilla, reescribimos el texto de una estela en un folio que simulaba un pergamino. Avanzado ya el taller, un arqueólogo que actualmente está dirigiendo las excavaciones en Valeria nos mostró fotos de su expedición, en la que se han descubierto unas termas, probablemente las mayores de Hispania, y nos enseñó el oficio de cantero. Finalmente terminamos la jornada con una visita por las salas romanas del Museo, junto con un guía que nos explicaba las características de las inscripciones que allí había y también de algunas esculturas.

La excursión fue muy interesante, al salirse del ambiente en el que trabajamos, y al ser tan dinámico fue una forma fácil y entretenida de entender lo que se nos explicó.

Fotografiando el horror Nazi

Eva Martínez Carretero, alumna de 1º B
Bachillerato

El 9 de noviembre de 2018 desde el departamento de Geografía e Historia, asistimos a una sesión de mañana en el cine con los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato de Historia Contemporánea a ver la película "El fotógrafo de Mauthausen"



Es una película española de carácter histórico sobre acontecimientos recientes. Trata del día a día sobre cómo vivían los españoles en el campo de concentración nazi de Mauthausen, situado en Austria.

El protagonista de la historia es Francesc Boix (Mario Casas), un fotógrafo comunista que tuvo que exiliarse de España y que gracias a sus habilidades para reflejar en imágenes lo que estaba sucediendo fue reclutado por los nazis para que fotografiara los momentos que las SS creían que era necesario tener documentados. En ese lugar tiene que convivir con otros ciudadanos españoles y de otras nacionalidades, y ver las crueldades de las acciones de esos criminales nazis.

La película plantea un tema interesante, pero a la hora de desarrollarlo se vuelve bastante monótono, por querer cuidar demasiado los detalles al tratar de retratar de la manera más precisa lo sucedido. Se dan demasiados datos, lo que provoca una falta de ritmo y se alarga en exceso algunas escenas. Por ejemplo, al principio el ritmo de la

película es lento contando todos los detalles pero al final se acelera toda la historia.

Esto se ve cuando los presos usan una obra de teatro como distracción una escena que puede ser muy simple ya que es obvia de entender a la que la directora de la película le dedica demasiado tiempo y no se ciñe en escenas más importantes como la cantera, la escalera de la muerte algo característico del propio campo de concentración.

Otra cosa que choca es la libertad que se le da al protagonista no es propia de la época, ya que no podía contratar a gente e ir por el campo como si fuera un nazi más.

No obstante, la película mantiene el interés hasta el final porque lo que se plantea es atractivo, por la calidad y por las interpretaciones, en especial la del protagonista Francesc Boix (el citado Mario Casas) en el papel del protagonista que tiene que hablar alemán en muchas escenas de la película, y que adelgazó 12 kilos para dar vida al fotógrafo español. Pero a pesar de perder tanto peso, no consiguió el ideal de preso.

Los secundarios cumplen también muy bien, tanto los que interpretan a los presos españoles como a los soldados alemanes. Aunque cabe destacar el niño preso que, con el paso de la película, que transcurren tres años, no desarrolla ningún cambio físico y sigue igual de joven.

Esta película que sirve para poner de manifiesto la crueldad nazi, mediante las fotografías que realizaba el protagonista y para dar a conocer un hecho real con protagonismo español, desaprovecha la idea principal para haber desarrollado una trama más interesante. Una propuesta que puede tener su público, ya que Mario Casas tiene muchos seguidores sobre todo chicas.

Me ha fascinado el juego en el que la fotografía sirve de metáfora al propio cine. Cómo la fotografía puede ser cómplice de la tiranía o herramienta de rebelión, su capacidad de engañar o revelar la verdad.

LO MEJOR: La recreación de la época. Los títulos de crédito finales.

LO PEOR: Es demasiado plana y repetitiva.

Maleta museo, un museo en la maleta.

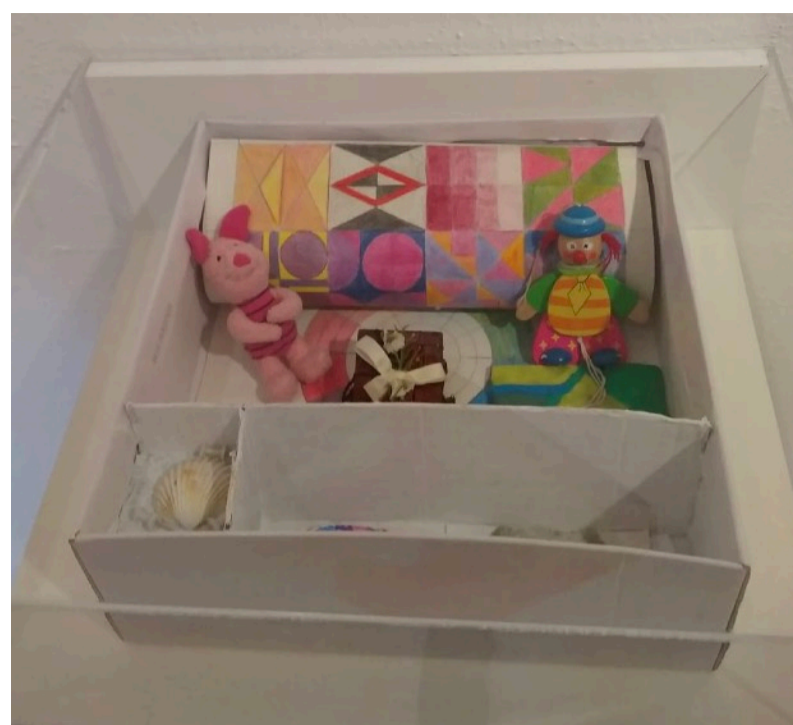
Silvia Castillo 1º ESO

Durante el curso 2017/18 en la clase de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de primer curso de la ESO tuvimos la gran oportunidad de trabajar con el Museo de Arte Abstracto.

Personal del Departamento de Pedagogía del museo se acercaba al instituto a enseñarnos cosas nuevas y a hacer un taller; otras veces subíamos nosotros al museo y nos hablaban de obras allí

expuestas, nosotros también comentábamos sobre estas obras y hacíamos después un taller.

El trabajo sobre la maleta museo ha sido un trabajo diferente, divertido ya que cada uno ha puesto cosas que son valiosas o importantes para él, además de todos los trabajos hechos en el taller del museo y del aula.



Un trabajo sencillo de hacer pero

muy importante porque ha sido expuesto en el Museo del 1 al 18 de noviembre junto con trabajos de alumnos de otros centros de enseñanza.



El “vamping”. ¿Nace una nueva moda?.

Según una publicación del diario The New York Times, ahora existe esta moda, **el vamping** hace referencia al fenómeno por el cual las personas y, sobretodo los adolescentes, utilizan aparatos electrónicos (móvil, tablet, ordenador, etcétera) durante la noche, reduciendo las horas necesarias de sueño para lograr un buen descanso y aumentando el riesgo de sufrir las consecuencias propias del insomnio y de no dormir lo suficiente.

El nombre de esta ‘práctica’ fue impuesto por los mismos jóvenes, quienes comenzaron a subir fotos con esa etiqueta (#vamping) en horas de la noche y durante la madrugada en las diferentes redes sociales. Recibe su nombre de la unión de las palabras en inglés *vampire* (vampiro, en referencia a los seres fantásticos que se caracterizan, entre otras cosas, por su actividad nocturna) y *texting* (que comprende la acción de enviar mensajes de texto a través de aparatos electrónicos).

Consecuencias negativas del vamping.

Emplear el tiempo dedicado al descanso en otras actividades resulta perjudicial por la falta de sueño que conlleva, pero si además en la actividad incluimos el uso de pantallas, las consecuencias son aún más negativas. Al exponerse a la luz que proyectan las pantallas de los dispositivos, el cerebro entiende que no ha llegado la noche (detiene la liberación de

melatonina, que es la hormona que ayuda a conciliar el sueño) y que, por lo tanto, no es momento de dormir, produciendo situaciones de insomnio y desvelo que se traducen en un descanso insuficiente, que acarrea consecuencias, como: cansancio, debilidad, irritabilidad, dificultad y lentitud en los procesos de aprendizaje (memoria, atención) así como falta de concentración, alteraciones en el metabolismo y obesidad, fatiga visual y problemas oculares, defensas bajas.

Todas estas consecuencias se ven agravadas por los horarios de los adolescentes, que entre semana se levantan por la mañana para acudir al instituto, por lo que las horas de sueño se reducen. En casos extremos, el déficit de descanso y el excesivo cansancio pueden provocar depresión.



Actividad de senderismo y juegos en la naturaleza.

Alumnos de 1º y 2º de la ESO han participado en la primera Jornada de Iniciación deportiva en las modalidades de Colpbol, Ringo, Kickbol, Datchball, Pelota a pala y Gran Prix de atletismo.

La expedición ha estado formado por dos equipos, uno de primero y otro de

segundo en cada una de las modalidades deportivas citadas anteriormente con un total de 95 alumnos.

El lugar de los encuentros ha sido el Sargal, La Bene y el Luis Yufera.

El campeonato se celebró en 11-02-18 entre las 10:00 y las 13:00, existiendo una gran deportividad entre

todos los equipos participantes.

La segunda jornada se celebrará el 19-02-19 donde se incorporarán otros tres cursos que no lo han podido hacer en la primera ya que estas jornadas tienen una gran demanda por nuestros alumnos.



El esfuerzo tiene su recompensa.

Celia Toledo 2º A Bachillerato.

COMPETICIONES DEL VERANO 2018:

Tras el largo invierno de duros entrenamientos en el río Júcar llegó el verano donde pude disfrutar de muchas competiciones. Los principales objetivos eran la liga de sprint y la liga de maratón.

El verano comenzó con el **campeonato de España de sprint** (1000 metros y 500 metros) donde obtuve un tercer puesto en ambas distancias. Estas medallas de



bronce me supieron a poco, y continué entrenando muy duro durante el verano, en días de mucho calor y esfuerzo.

Más tarde llegaron las pruebas largas de maratón, participé en muchas. Los objetivos principales fueron: el Sella y el campeonato de España de maratón.

En el **Descenso Internacional del Sella**, tras 15 largos y duros kilómetros obtuve el primer puesto.

La semana de después, mi equipo y yo nos desplazamos hasta Aranjuez donde se realizó el **campeonato de España de maratón**. Tras 12 kilómetros de mucho esfuerzo y bajo el sol, me pude proclamar campeona de España.

Con todos estos resultados saco una conclusión y es que todo sacrificio tiene su recompensa.

Ajedrez

Verónica Fernández (3º ESO B), ganadora del I Torneo Solidario Jaque al Alzheimer

Lo recaudado en este torneo organizado por el **club de ajedrez Cuenca en Jaque** ha sido donado en su totalidad a la asociación AFYEDALCU.



El Alzheimer es una enfermedad degenerativa del cerebro que causa la pérdida de la memoria y del control personal de los enfermos. El dolor de las familias es quizá mayor si cabe que el de los propios pacientes. Por ello la prevención y el trabajo intelectual pueden ayudar a retrasar o disminuir sus efectos. Las asociaciones como AFYEDALCU son un apoyo impagable para aquellos que han de lidiar con sus consecuencias, enfermos, familias y cuidadores,

El ajedrez requiere poner en práctica valores y habilidades que ayudan a prevenir el deterioro cognitivo, entrenan la concentración y el autocontrol y favorecen el empleo de la lógica y la estrategia,

Verónica Fernández Serna, gracias a sus dos triunfos en el torneo social y en el torneo Jaque al Alzheimer, ha sido el jugador más destacado de 2018. En la clasificación le han seguido Samuel Sevilla y Jorge Orbaneja. Enhorabuena a todos.

Los ciclos de Formación Profesional continúan con sus actividades integradas en el entorno social.

El día 9 de octubre visitamos el Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (**Ceapat**) del **Imsero en Madrid** con los alumnos y alumnas de 2º del CFGM (Ciclo Formativo de Grado Medio) de atención a personas en situación de dependencia y 2º del CFGS (Grado Superior) de animación sociocultural y turística.

La misión del Ceapat es contribuir a hacer efectivos los derechos de las personas con discapacidad y personas mayores, a través de la accesibilidad integral, los productos y tecnologías de apoyo y el diseño pensado para todas las personas.



El 26 de octubre, el Centro de Atención a Personas con Discapacidad Intelectual Grave **CRISOL** organizó por segundo año y con gran éxito, el Pasaje del Terror, preparado y dramatizado por los trabajadores de dicho centro.

Los alumnos y alumnas de 1º del CFGM de atención a personas en situación de dependencia y los de 1º y 2º del CFGS de



animación sociocultural y turística, han colaborado con el centro en la preparación de actividades de entretenimiento y animación, además de realizar acompañamiento en la visita al pasaje del terror a los usuarios de otros centros, también de atención a personas con discapacidad intelectual (**APROMIS, ASPADEC, INFANTAS,...**), así como los propios usuarios del CRISOL.

Desde de la dirección del CADIG CRISOL se felicitó a nuestros alumnos y alumnas por su saber estar y el gran trabajo realizado.



El día 31 de Octubre los alumnos y alumnas de 2º del CFGS de Animación Sociocultural y turística dieron a conocer **al resto de alumnos de los Ciclos formativos** del IES las actividades organizadas

con motivo de la celebración de Halloween. Estas actividades estaban dentro de un proyecto que consistían en la simulación de una animación de Hotel con las siguientes actividades: Scape-room, dinámicas grupales y actividades lúdicas y de manualidades que se recrearon en las aulas y el salón de actos.



Durante los días 6 y 7 de noviembre los alumnos y alumnas de 1º y 2º del CFGM de atención a personas en situación de dependencia han participado en las Jornadas nacionales por una sociedad inclusiva, organizadas por la **Asociación Roosevelt**, en el Hotel NH "Ciudad de Cuenca".

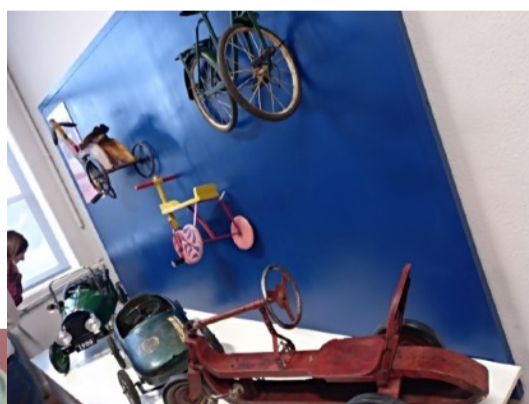
Estas jornadas pretenden ser un foro de encuentro, debate, reflexión y propuestas entre profesionales, estudiantes de las ramas sociales, personas con discapacidad, familiares y sociedad en general.

Museo del niño, una mirada al pasado para reinventar el futuro.

Alumnos de 2º curso del ciclo Formativo de Educación infantil visitan en Albacete el Museo del niño, una iniciativa para conocer las raíces de nuestra tierra, sus juegos y tradiciones y motivar e inspirar con ellas a las nuevas generaciones de profesionales que se ocuparan de los peques en el futuro próximo.

Un año más los alumnos de 2º Curso del Ciclo Formativo de Educación infantil hemos visitado el **museo del Niño en Albacete**, una nueva oportunidad que se nos brinda para conocer la historia de la Educación en general y de Castilla-La Mancha en particular, haciendo un recorrido por las aulas históricas que van desde la Restauración Borbónica hasta el Franquismo, allí también hemos podido ampliar nuestros conocimientos sobre la historia de la infancia y la familia, el mundo del cómic y de las marionetas así como del juego y el juguete, transportándonos a la niñez de nuestros padres y abuelos.

Este museo fue creado por un maestro hoy jubilado cuyo sueño fue crear algo histórico, para ello ha ido recopilando material, documentación, por todos los rincones de Castilla la mancha así como de otros lugares de España e incluso fuera de nuestro país y que nos lo muestra como si fuera su casa. Durante el recorrido que hicimos por los diferentes espacios de este museo, en cada sala, objeto, instrumento, dibujo, juguete,... queda constancia de nuestras raíces, de nuestra historia. Se convierte en definitiva en un viaje por la nostalgia apto para todos, y más para aquellos que quieran regresar por un rato a su niñez.



Empleo para la FP

VISITA DE LOS ALUMNOS DE TAFAD y EDUCACION INFANTIL DEL INSTITUTO SANTIAGO GRISOLÍA DE CUENCA AL 13º FORO DE EMPLEO DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA



Desde su creación en 2005, el Foro de Empleo de la UCLM ha puesto en contacto a más de 30.000 universitarios con cerca de 500 empresas de distintos sectores

El 24 de octubre los alumnos de los ciclos de animación de actividades físicas y deportivas Educación Infantil del Instituto Santiago Grisolí de Cuenca en su módulo de empresas tuvieron la oportunidad de visitar junto a otros institutos de la provincia el foro de empleo de la universidad de castilla la mancha en su 13º edición en el campus de CUENCA.



El foro es el punto de encuentro entre empresas que necesitan incorporar personal cualificado, y universitarios en búsqueda de trabajo o prácticas.

Los alumnos de educación infantil participaron la conferencia "Cómo triunfar en un convulso mercado laboral" de Enrique García Abanades y en una presentación de un panel de experiencias de antiguos alumnos

además de la amplia programación que ofreció dicho foro; planes de carrera de empresas punteras de diferentes sectores, zonas de orientación de empresas para búsqueda de empleo, empleo internacional o la sección de ideas emprendedoras donde crear tu propia empresa, disfrutando así de una experiencia muy enriquecedora.



Los alumnos de TAFAD han participado en la cadena de creatividad

Nuria Contreras. Profesora de Formación y Orientación Laboral (FOL).

Un Reto ideado por Marta Roldan y llevado a cabo a través de un colectivo de profesores y profesoras de la especialidad que permite que los alumnos planteen ideas de negocio relacionadas con otros Ciclos formativos, diferentes al que están cursando. Además, deben ofrecer algún servicio para ese Ciclo formativo que le ha tocado en la cadena. Generalmente cuando los alumnos de EIE/AGCPE plantean su plan de Empresa o su idea de negocio lo más usual es que solo miren en su propio ámbito local y de su familia profesional, aquí nos planteamos obtener ideas de negocio relacionando 2 familias profesionales situadas en distintas localidades. Posteriormente se comparte la experiencia a través de un blog creado al efecto para que todos puedan conocerlas <https://retolab.wordpress.com/2018/11/19/la-cadena-de-la-creatividad-nuria-contreras-mora-ies-santiago-grisoliacuenca/>

¿Qué dicen los alumnos?

- Alvaro Ruiz **¿ES BUENA IDEA COMPARTIR IDEAS? “CONSUEGRA TOUR”...** investigamos acerca de este pueblo, recopilamos información, comenzamos a dialogar, hicimos una lluvia de ideas, en la cual presentamos un gran número de ideas, muchas fueron desechadas y finalmente nos quedamos con la idea de hacer un “Tour por Consuegra”, este consistía en basar nuestra idea de negocio en un **producto único y exclusivo, Consuegra** en sí mismo, nuestro proyecto consistía en hacer una ruta turística por Consuegra,

combinando la actividad física con un entorno natural idílico. Gracias a este trabajo hemos aprendido la necesidad de enamorar con nuestros proyectos, ... También considero que este proyecto me ha ayudado a idear en grupo, trabajar conjuntamente con mi equipo y conseguir buenos resultados.

que hemos preparado... (Valentin de las Heras)

- (Juan Carlos, Eric, Lidia y Carlos) Nuestra idea de negocio se basa en que las empresas que crean que necesitan un cambio y no sepan cómo encontrar la solución, puedan ponerse en contacto con nosotros. Al estilo Chicote en “pesadilla en la cocina”. Y planteamos EMPRESA HACIA EL FUTURO en la cual un personal cualificado, investiga una empresa para conocer el problema/los problemas que pueden tener dentro de la misma, y buscar soluciones novedosas, asequibles y productivas.

- Manuel, Rodrigo, Víctor, Eduardo, Carlos y Samuel MY JOBAPP : página Web y APP que se encarga en establecer relación entre personas que buscan trabajo de forma temporal y empresas que necesitan personal cualificado en Consuegra. La idea de la cadena de favores es sencillamente un lujo... Nos ha servido para seguir avanzando sin darme nunca por vencido, a fijarme objetivos y trabajar cueste lo cueste para alcanzarlos aunque para ellos tenga que dar muchas vueltas a las cosas.



- ... Con esta simulación hemos aprendido a trabajar en equipo, reforzando nuestra confianza en el grupo-clase, y a crear y desarrollar una idea de negocio. (Alberto Martínez)
- La novedad más significativa es la de que nadie sale perdiendo en este proyecto pues se produce una mejora global por parte de los participantes del tour debido a que van a ganar con la gran experiencia

Como profesora participar en esta cadena ha supuesto un reto difícil de llevar a cabo pero en el que ves que tu trabajo sale de las cuatro paredes del aula y potencia enormemente el talento que ya tienen los alumnos y en el que compartes aprendizajes con los alumnos y con el ejemplo y el gran trabajo que hacen nuestros compañeros de profesión en su labor de crear y divulgar y compartir generosamente sus experiencias.

Concurso FUTUROS TALENTOS de Play Station Talens y YPD

Departamento de Formación y Orientación Laboral (FOL).

Los alumnos de 1 CFGM de Conducción de Actividades Físicas y deportivas en el Medio Natural han participado en este interesante concurso para trabajar la creatividad, la innovación y la simulación del trabajo real en este trimestre. Se nos ofrecen unos objetivos interesantes:

- Acercar a los jóvenes al mundo de la empresa participando en una iniciativa para desarrollar un videojuego.
- Conocer y fomentar el talento creativo entre los jóvenes.
- Ofrecer nuevas herramientas metodológicas, el YPD BOX, a los profesores fomentando así la innovación en la educación.
- Y, por supuesto, no hay que perder de vista que la originalidad del proyecto será uno de los puntos clave para triunfar. Se valorarán aquellos proyectos que destaquen por su creatividad y su valor diferencial frente a otros videojuegos que ya están en el mercado.

Trabajan diferentes aspectos relacionados con una orden de trabajo

que deben desarrollar y hacer una sinopsis con la narrativa del juego y después presentar públicamente su proyecto en formato "Elevator Pitch", es decir, contarán con tres minutos sobre el escenario para convencer al jurado de que su propuesta e idea de videojuego es la mejor. Es un formato que pretende asemejarse lo más posible a la vida real, de forma que cuanto más trabajada, impactante, completa y original sea la presentación, más posibilidades de éxito tendrá.

Se trabajaron distintas ideas de video juegos :

- JUMPBIKE Para practicar la emoción del ciclismo en escenarios variados
- FEARS realidad virtual para superar tus miedos
- QUESTEMP preguntas tipo QUIZ, relacionado con el mundo de la orientación y formación laboral expresamente creada para aprender sobre el mundo laboral, necesario para nuestro futuro
- THAOS un mundo abierto multijugador, donde puedes crear tu propia casa, saquear la casa de los demás jugadores, también se

pueden hacer alianzas y amigos trabajando la supervivencia en un planeta paradisíaco y remoto

- RFLP recrea la vida de un futbolista profesional en todos sus aspectos
- RECICLAMAX.- Fuera de concurso presentan una estupenda idea de contenedores que detectan separan la basura para reciclar en un solo contenedor.

El equipo que llevó sus ideas al concurso fue FEARS VR, el juego/simulador con el que podrás superar todas tus fobias dentro de un entorno seguro. Ponte tus gafas de PlayStation VR, elige tus fobias, interactúa con ellas, gana confianza y afróntalas, o simplemente pon a prueba tus límites. En este original juego/simulador de realidad virtual podrás hacer frente a tus fobias: miedo a la oscuridad, a las alturas, a hablar en público, etc. Además, los entornos del videojuego serán diferentes dependiendo de la fobia que decidas afrontar.

Recuerda, no es más valiente quien no tiene miedo, si no quien lo tiene y es capaz de afrontarlo.

y nos desplazamos a Alcobendas en el IES José Luis Garcí para participar con otros 10 centros más lo cual resultó una experiencia enriquecedora al ver lo que se hace en otros centros y a ser conscientes de cómo las empresas buscan el talento juvenil para fomentar la creatividad. Además los alumnos del centro se encargaron de la organización, del recibimiento, de las entrevistas y grabación de vídeos e imágenes con gran pericia profesional. Posteriormente dan a conocer el trabajo a través de un blog <https://blog.es.playstation.com/2018/11/29/ya-conocemos-el-mejor-juego-de-la-iv-edicion-playstation-futuros-talents/>



Sopa de letras

Cayetana López y Edurne Ros

1º B ESO

Encuentra las siguientes palabras ,en la sopa de letras, aparecen en inglés: Semillas Musgos Tallo Fruto Angiospermas Raíces Espermafitas Peciolo Hoja Pétalos Castaña y Flor.

Pueden estar en cualquier dirección: horizontal, vertical, oblicuo o invertido.

S	Q	C	W	E	R	T	Y	U	E
L	T	H	J	F	F	R	U	I	T
A	S	E	I	A	G	D	E	C	Y
T	X	S	M	E	Z	S	C	F	H
E	D	T	G	L	I	T	L	L	P
P	A	N	Y	L	T	O	H	O	O
F	J	U	M	A	W	O	L	W	T
V	K	T	S	O	K	R	H	E	A
A	N	G	I	O	S	P	E	R	M
G	S	H	X	F	H	S	C	D	R
E	L	O	I	T	E	P	E	N	E
F	O	J	K	E	W	A	L	S	P
X	C	B	A	O	S	D	E	E	S

Objetos perdidos

Conserjería.

Es posible que hayas perdido algún objeto o que encuentres alguno cuyo dueño desconozcas.

Puedes entregarlo en Conserjería. allí están a tu disposición todos aquellos que han ido apareciendo y que, sorprendentemente, nadie reclama.

Echa un vistazo a la foto, lo mismo alguno de los que luce el modelo es tuyo.



Prueba tu lógica

Creatividad



Moviendo SOLO tres piezas de la figura de la izquierda tienes que formar la imagen de la derecha.

A la Luna Gratis

Usa las mates

Un folio tiene un grosor de 0,1 mm. Si lo partes una vez y colocas las partes una encima de la otra tendrás un altura de 0,2 mm.

Pártelo una SEGUNDA vez y tendrá una altura de 0,4 mm, una TERCERA 0,8 mm. y así sucesivamente, colocando cada parte encima de la otra.

La distancia a la Luna es de 380.000 km. ¿Cuántas veces tendrás que partir el folio para que puedas subirte en él (hipotéticamente) y llegar a nuestro satélite?

Pista: ¿para qué sirven los logaritmos?

Oído en clase

Qué buenos ratitos nos hacen pasar los chicos...nos reímos con ellos de sus despistes.

Literatura: “**Este escritor escribió novela, bibliografía y teatro**”. Se lo pasaba en grande escribiendo listas de libros.

Hablando de nutrición: “**A mí lo que me gusta comer en Navidad son huevos de Centurión**”. Me pregunto cómo los conseguía.

Bachillerato. Símbolo químico Ar: “**Aire**”. Aire el que te ha dado por no pensar antes de hablar.

Define sonido: “**cuando no se oye ni na**”. Como una tapia.

Hechos históricos: “**Napoleón descubrió América**”. Con un poco de retraso.

El primer libro de la Biblia es el “**Géminis**”. junto con otros once: Virgo, Leo, Sagitario...

Esperanza de vida: “**son las personas que quedan en la ciudad**”. Ciudadanos de los pueblos ¡perded toda esperanza!

Depredación: “**uno se come a otro, por ejemplo león-cigala**”. Menudas mariscadas se pegan los leones.

Inquilinismo: “**por ejemplo cuando estas embarazada el niño vive dentro de la madre (y luego sigue y sigue y no hay quién lo eche ni con agua caliente)**”. Los hay que lo tienen muy clarito.

Herencia: “**lo que llevas en los gérmenes**”. Ese día debía estar malito, o quizá los que estaban malitos eran los padres.

Libros recomendados

Historia y medio ambiente en una interrelación que te sorprenderá.

Roberto Brasero es bien conocido por sus programas televisivos interminables sobre el tiempo que nos espera. Es esta ocasión se estira hacia el pasado llevándonos a reconocer la climatología que ha dominado el planeta en tiempos pasados y relacionándola con episodios históricos.

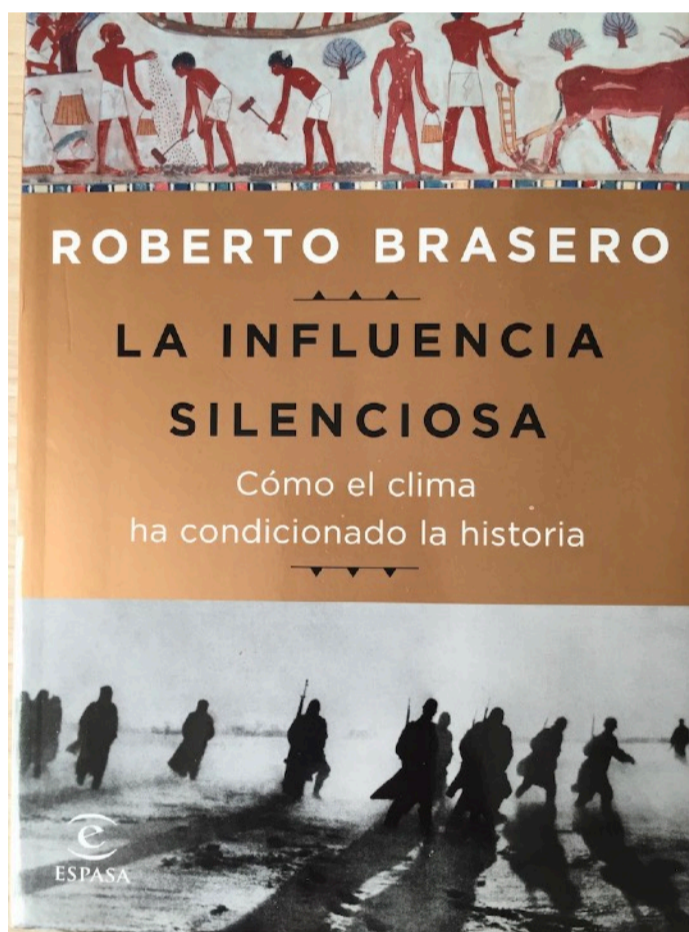
El tono es el suyo propio, ameno, divulgativo y entretenido. Nos pasea primero, como aperitivo, por la historia geológica hasta traernos a los remotos tiempos mesopotámicos y después Grecia, Roma, la Edad Media, los Vikingos y sus correrías por los mares y continentes del Norte, Colón, la pequeña Edad del hielo y un largo etcétera de lugares y momentos.

Dos aspectos llaman la atención, de un lado los sutiles y variados cambios del clima a lo largo de la Historia de la humanidad. Sucedió esto de forma natural han condicionado expediciones, invasiones, migraciones y progresos. Han sido más intensos de lo que un ciudadano normal supone. Nos hace replantearnos el "de toda la vida". De otra parte, parece que el cambio climático generado por el hombre le es un poco indiferente hasta el final del libro. Es aquí donde vemos cómo sobre los cambios naturales la humanidad está empujando en una dirección específica produciendo un cambio climático antrópico que amenaza con superar cualquiera anterior y que tendrá, y ya tiene, consecuencias sobre la sociedad. Al fin y al cabo, la vida en el planeta seguirá su camino sin nosotros sin problemas.

Me parece muy recomendable para los alumnos de Bachillerato interesados en la

climatología o en la Historia, y en cualquier caso de interés para los futuros ciudadanos que tendrán que lidiar con los problemas medioambientales y con los políticos incapaces de afrontarlos decididamente antes de que sus consecuencias nos afecten gravemente a todos.

Un conocimiento informado nos previene del negacionista, de las falsedades y la desinformación que corre cómo la pólvora por las redes sociales y los electrones desbocados de hoy. Afrontar el conocimiento desde una perspectiva más fresca e interdisciplinar será sano para las mentes que intentamos formar. Disfrutadlo.



Tomado de internet para esta publicación sin ánimo de lucro y con fines educativos, Esperamos que el autor no se moleste

¿Te jugarías la cena de Navidad con tu familia?

El emotivo vídeo navideño de Ikea sobre la familia que te hará llorar. Viene con moraleja incluida: desconecta para volver a conectar.

Una campaña que invita a dejar el móvil a un lado y disfrutar de la compañía, a replantarte el sentido que le estás dando a tu vida, porque no hay nada más real... que la familia.

Cómo se conocieron los Javis, cuál es el último story que fulanito a subido a Instagram o el último tuit de tu cantante favorito. Conocemos la actualidad de los famosos, todos los detalles de su vida que comparten en redes sociales, pero, a cambio, no levantamos la mirada del móvil, y nos perdemos la vida de quienes nos rodean.

El anuncio plantea un juego en la comida familiar propia de la festividad: responder a preguntas y, cuando no se conteste de forma incorrecta, el aludido deberá dejar la mesa. Las primeras cuestiones son fáciles, basta con echar un simple vistazo a Instagram o a la televisión para saberse la respuesta. Pero lo más difícil llega después, cuando más que beberse la vida personal de los famosos es necesario prestar atención a nuestros hijos, nuestros hermanos, nuestros padres o nuestros abuelos.

«Conozco menos a mi familia que a un famoso», dice una chica en el anuncio navideño de Ikea. Y no le falta razón.

SOLUCIONES :
LOGICA: mueve la pieza del vértice inferior al centro sobre la primera fila. Baja las dos de los extremos de la primera fila a la última.
A LA LUNA.
Plantea la ecuación:
 $38 * 10^{10} \text{ mm} = 0,1 \text{ mm} * 2x$ y despeja la x.
con 42 veces tendrás de sobra.