



MÚSICA EN LAS AULAS

Este año se cumple en décimo aniversario de una de las actividades estrella del IES Santiago Grisolía.

Puedes leer un amplio resumen en las páginas siguientes.

Amplia información en pg 23

GRADUACIÓN

Los finales siempre son agrídulces

Durante el mes de mayo y junio grupos de alumnos alcanzan sus objetivos y se despiden del Centro y de sus profesores en ceremonias emotivas por ambas partes.

Si comenzar una nueva etapa es siempre un reto emocionante, ver volar a aquellos a los que hemos acompañado y formado en este tiempo no lo es menos.

Mas información en pg 12



responsabilidad de lo que se hace y de lo que se deja de hacer y el respeto a los demás.

Estoy seguro que disfrutaréis con la lectura de esta revista. Gracias Luis Pablo por poner en marcha esta estupenda idea, y a todos, profesores y alumnos que con vuestro esfuerzo habéis hecho posible la publicación y sus contenidos sin los cuales este proyecto de difusión no tendría sentido.

Jesús Herráiz, Director del IES Santiago Grisolía.

Presentación

Este primer número de la revista digital del IES Santiago Grisolía **"GRISO NEWS"** pretende ser una muestra de las actividades que se hacen en nuestro instituto que sirva de recuerdo a los que las han realizado y que las de a conocer a sus familiares y amigos. Algunas tienen un carácter puramente académico pero otras muchas son actividades que complementan los contenidos propios de las asignaturas o que aportan otros no incluidos en los programas oficiales pero que contribuyen a ampliar los conocimientos de nuestros alumnos. Estas últimas ayudan a que el

alumno adquiera una visión más amplia de la realidad que le rodea y mejoran las relaciones de los profesores con los alumnos y las de estos últimos entre sí, durante las actividades y después de su realización.

Entre todos intentamos que el instituto sea un sitio en el que, además de aprender los contenidos necesarios de cada una de las asignaturas, los alumnos vean reforzada la formación humana recibida en sus familias insistiendo en la adquisición de valores importantes como el trabajo y el esfuerzo necesario para conseguir algo, la

Indice

Formación.....	2	Artes.....	9	Formación profesional.....	19
Ciencia y salud.....	3	Graduación	12	Música en las aulas.....	23
Nacional e internacional	6	Deportes.....	13		

Para más información sobre el IES visita [nuestra página web](http://ies-santiagogrisolia.centros.castillalamancha.es).
<http://ies-santiagogrisolia.centros.castillalamancha.es>

Let's go to the cinema

Rubén Calvo, Gonzalo Jiménez, Daniel Martínez and Ignacio Yunta. (4th of ESO)

Our high school organizes many activities during the year. One of them was a trip to the cinema to watch the last film of Star Wars, called "The Last Jedi" in original version. This activity was organized by the English Department because learning a foreign language through films is a great way

to improve your spoken English and have fun at the same time. It was aimed at the 4th ESO students and the Bachillerato students. We went on the 21st of December last year and we went on foot. It took us twenty minutes to arrive there. Then, we entered and we bought some

popcorn and some fizzy drinks. When the film finished, we came back to the high school.

We all think that the film was very entertaining. It was easy to understand and we enjoyed a film in original version.



Christmas Carols concert

Paula Palencia, Luis Pablo Colmenar, Daniel Yunta and Elena Cólliga. (4th of ESO)

At Christmas time, we all know that it is very usual to sing Christmas Carols. Therefore, last Christmas, the students from the 2nd ESO and the 4th ESO which are in the bilingual program prepared some Christmas Carols to give a brief concert for students and teachers in the Assembly Hall.

This event took place on the 20th of December during the break. It was funny because the two groups met with our English teacher in the same classroom and we only rehearsed together

for one hour. However, we did a good job! It is true that students from the 2nd ESO had been preparing the Christmas Carols for two days and they helped us a lot.

The performance was excellent and the audience clapped a lot. It was great to see how we created a Christmas atmosphere in our high school.



Ciberseguridad

Formación en ciberseguridad. Para obtener información sobre este tema visita la página www.isk4.es



En Abril se ha desarrollado en el IES una sesión de formación en ciberseguridad para algunos alumnos de segundo y primero de la ESO, Organizado por el INCIBE (Instituto Nacional de Ciberseguridad de España) y en la que se presentó la página

WWW.IS4K.ES

En ella las familias y los alumnos pueden encontrar información y recursos para controlar la seguridad de sus redes y dispositivos.

Vivimos en Red. El respeto a los demás y el fomento de las habilidades sociales son claves para la prevención de problemas online.

En concreto se quiso resaltar en el alumnado la idea **Tu información vale mucho**. Módulo relacionado con el cuidado de la privacidad, la protección de la propia información e imagen, así como con la construcción de una identidad digital positiva de modo que genere una buena reputación en línea.

En jornada de tarde 11 profesores participaron en un minicurso sobre este y otros temas:

Control la tecnología. Protección de dispositivos y servicios online, la gestión de contraseñas, opciones de seguridad y protección frente a aplicaciones potencialmente peligrosas.

Desarrollar el espíritu crítico para , comprender cómo funciona Internet y analizar las motivaciones de las personas con las que se interactúa a través de la Red, hecho que es fundamental para prevenir riesgos económicos, personales y sociales.

Cuida tu espalda

El hueso es un tejido vivo que responde a las tensiones deformándose.

Durante la etapa escolar, colegio e instituto, el esqueleto está en crecimiento. El hueso es un tejido vivo y se adapta a las tensiones a las que se ve sometido. Prueba de ello, entre otras, es que los ortodoncistas pueden modificar la disposición de los dientes dentro de la mandíbula ejerciendo una tensión continua sobre ellos.

La columna vertebral responde de igual manera a la tensión deformándose en función del peso o las posturas, y especialmente durante el crecimiento.

CONSEJOS

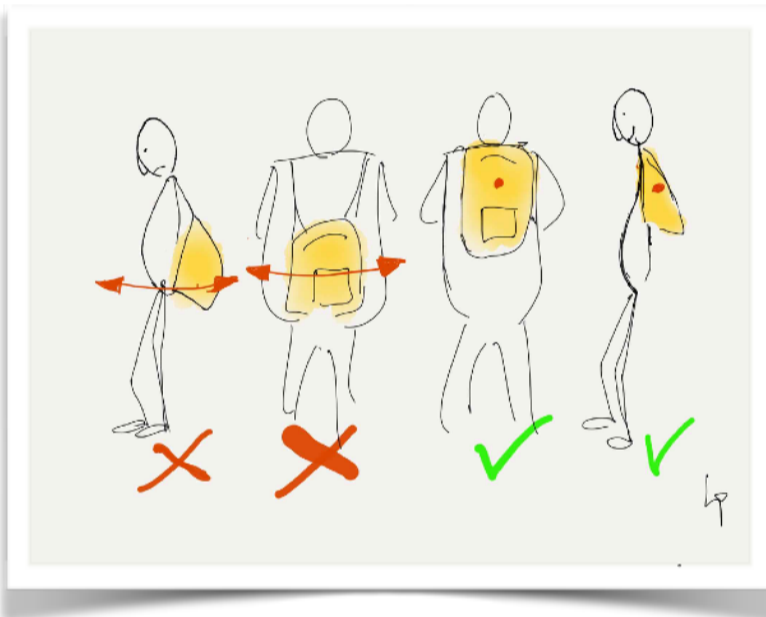
Aquí tienes algunos consejos para evitar dolores y deformaciones en la edad adulta que pueden mermar tu calidad de vida. La prevención es mucho mejor que cualquier medicamento o cirugía.

1. No sobrecargues innecesariamente la mochila. Elimina todo aquello que no vayas a usar en el día. El "por si..." no es siempre un buen amigo. El estuche debe llevar sólo lo imprescindible. Usa una carpeta de anillas donde puedas ir organizando las diferentes materias. Esto además te obligará a ser ordenado y responsable. Deja en casa lo que ya no necesites y guárdalo para poder repasar si fuera necesario. Puedes tener en casa un taladro de cuatro agujeros para poder incorporar aquellas hojas sueltas que te entregue el profesor.
2. Comparte con un compañero el uso de libro en el aula alternandoos por semanas, por ejemplo.
3. Organiza cada noche antes de acostarte la mochila del día siguiente. Piensa que no debería pesar mas del 10% de tu propio peso. Si pesas

50 kg no sobrepases los 5 kg. Compruébalo en la báscula del baño o pesando por separado los elementos en una báscula de cocina. Rápidamente podrás estimar el peso a ojo.

4. La mochila debe ir bien sujeta al cuerpo en la parte alta de la espalda y nunca colgando sobre las posaderas. Tampoco debes sujetarla sobre un solo hombro.
5. Cuando la mochila "baila" en tu espalda va produciendo tensiones en la columna a cada paso dando lugar a esfuerzos laterales y dorso-ventrales que tiran de ella y acabarán dañándola.

Luis P. Ortega Profesor de Biología y Geología.



Cuenca Mesozoica

El Departamento de Biología y Geología complementa sus clases con una observación directa de la geología cuencense para sus alumnos de Bachillerato y cuarto de ESO.

Las rocas de las hoces se formaron en un ambiente marino somero hace entre 90 y 65 millones de años

Mientras la parte moderna de la ciudad se asienta sobre terrenos Cenozoicos (era

Terciaria), la antigua lo hace sobre materiales calizos alternando con margas depositados al final del periodo Cretácico de la era mesozoica, hace algo menos de 100 millones de años.

Posteriormente el empuje de la placa africana sobre la península ibérica plegó y elevó estos estratos hasta su emplazamiento actual mil metros por encima del nivel del mar. La misma estructura se repite por todo el territorio de la serranía. En la puerta de Valencia se aprecia como se hunden en un sinclinal para volver a aflorar en el cerro de Abengoazar llamado también del telégrafo.

Una vez fuera del agua una red fluvial se encajó sobre estos materiales dando lugar a las hoces. Uno de estos estratos de especial potencia (grosor) da lugar al resalte vertical que es seña de identidad de la mayoría de las hoces de la serranía, así como el sugerente paisaje de la Ciudad encantada y los Callejones de Las Majadas. En hoces más profundas se dejan ver las calizas jurásicas subyacentes.

Conocer la geología enriquece el aprecio por el paisaje de esta nuestra ciudad.



Árbol de Navidad



Las pasadas Navidades los alumnos de segundo de la ESO hicimos un árbol de Navidad químico.

Para las bolas utilizamos matraces aforados y para las ramas un soporte con pinzas.

Tenía diversos colores todos hechos con jugo de col lombarda, extraída con alcohol (también puede hacerse cociéndola) y mezclada con diferentes sustancias caseras.

Para los colores rojizos se mezcla con ácidos: vinagre, cerveza y limón

Para los amarillos se mezcla con bases tales como bicarbonato, disolución de sosa y amoníaco.

Los azules, que son neutros, con agua.

En el laboratorio hemos hecho separación de mezclas y la que más nos gustó fue la cristalización.

Hicimos una disolución con 13 g de dicromato de potasio en 100 mL de agua, se disuelve muy bien. Lo dejamos en reposo todas las vacaciones de Semana Santa en un cristizador hasta que se evaporó el agua totalmente, quedando esos



Física y Lengua en el día del libro

Alumnos de Física y Química Tercero de ESO celebran el día del libro

El lunes 23 de abril celebramos el día del libro en la clase de Física y Química leyendo un poema en el que se hablaba del amor utilizando metáforas y comparaciones con palabras científicas que se utilizan en esta asignatura.

Esta actividad nos hizo entender que la Física y Química y la asignatura de Lengua se pueden relacionar y no son tan incompatibles como creíamos.

Al final nos hicimos esta foto



en grupo para recordar este día especial.

Olimpiada matemática



El pasado mes de abril, 5 alumnos de ESO fueron seleccionados en una prueba en nuestro centro para participar en la olimpiada matemática provincial: Iván Gómez Paños de 1º C, Hugo Ferrer García y Paula Ortiz Fernández de 1ºD, Iván Pozuelo Ochandio de 4º C y el que firma este artículo de 4ºA. La actividad duró todo el día, constaba de varias partes, una de ellas era una prueba para seleccionar a los tres mejores de cada una de las tres categorías: educación primaria; 1º y 2º ESO; 3º y 4º ESO. Mientras los profesores la corregían se ofrecieron talleres a los participantes para que pasaran el tiempo, el nuestro fue un taller de uso de placas fotovoltaicas, a continuación fuimos a comer por cortesía de la organización; después un taller de "matemagia" muy interesante y para finalizar nos dieron un diploma, un libro y anunciaron a los ganadores de cada categoría que representarán a Cuenca en la olimpiada regional. Desgraciadamente nadie del centro obtuvo premio aunque pasamos una mañana muy entretenida y didáctica.

Luis Pablo Colmenar López

Olimpiada de Geología

Cuenca es un museo de geología al aire libre.

Diez alumnos de cuarto de la ESO y Primero de Bachillerato participaron el pasado invierno en la Olimpiada de Geología que se celebró en el Museo Paleontológico.

La "IX Olimpiada de Geología" ha tenido lugar en el Museo de Paleontología de C-LM, el 24 de febrero de 2018.

Esta iniciativa está promovida por la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT) junto con la Sociedad Geológica de España (SGE). Además, han colaborado la JCCM, Museo de Paleontología y la UCLM.

Algunos de los contenidos que se incluyen en las pruebas son de mineralogía y



foto publicada por el diarioconquense

petrología, estratigrafía, paleontología, geodinámica interna y externa, riesgos y recursos geológicos o geoplanetología.

Los objetivos que se pretenden con esta actividad son:

1. Resaltar la importancia de la Geología en el mundo actual promoviendo su progreso y divulgación.
2. Estimular e implicar a los jóvenes en el conocimiento de esta ciencia.
3. Valorar y premiar el esfuerzo del alumnado.

Han participado 156 alumnos de los seis IES que hay en Cuenca y seis centros de la provincia: Valera de Abajo, Horcajo de Santiago, Villamayor de Santiago, Priego, Tarancón y Mota del Cuervo.

Al finalizar la prueba, tanto alumnos como familiares y profesores acompañantes pudieron disfrutar de una visita guiada por el Museo de Paleontología y del famoso "Dinowalking".

A las 13:00 horas fue la entrega de certificados y premios por D^a M^a Ángeles Hernández, Directora Provincial de Educación, D. Santiago Langreo, Director del Museo de Paleontología de C-LM y D^a Marta Fernández, Delegada de la AEPECT en C-LM.

Los cuatro finalistas de esta fase provincial pasarán a la IX Olimpiada Nacional de Geología que se desarrollará el 17 de marzo de 2018 en La Granja, Segovia.

Aunque ninguno de los nuestros quedó entre los ganadores, compartir una jornada con otros amantes de la Geología ya es un estímulo y una experiencia que merece la pena.

El IES como puente entre la ciencia y la técnica

IV Concurso de Puentes con piezas K'NEX convocado por la E.T.S.I de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real y la Escuela Politécnica de Cuenca

El IES Santiago Grisolia ha participado en el concurso de puentes con dos grupos de **alumnos de 1º de bachillerato, de Tecnología Industrial**; el grupo **"Puentes Griso"** compuesto por David Ruiz, Ángel Monleón, Aitor Redondo, Natalia San Julián, Jesús Caballero, Sebastián Gómez y Lola González; y el grupo **"Black Bridge"** formado por Rubén Mena, Jorge López, David Escalada, Cristina Portilla, Pablo Patón y Daniel Canales.



A este concurso se presentaron también tres grupos por parte del IES Pedro Mercedes.

El objetivo de este concurso era construir un puente con piezas encajables, de la marca K'NEX, que soportara 6 kilogramos, que tuviera 1'80 metros de largo y que todo esto se consiguiera con el menor número de piezas posible.

A partir de estos requisitos ambos grupos comenzaron a trabajar para tratar de obtener un puente que los cumpliera todos, y para esto los dos grupos optaron por puentes atirantados, que en un principio serían más baratos y resistentes que otros diseños.



A lo largo de un mes estos alumnos estuvieron trabajando, tratando de mejorar el puente todo lo que pudiesen, además de disfrutar el proceso de construcción y el trabajo en equipo que esto conllevaba, ya que si no trabajaban en grupo el proyecto sería un absoluto fracaso.

Una vez terminados los puentes y llegado el día de la presentación, en la fase semifinal, celebrada en la Escuela Politécnica de Cuenca, los dos grupos expusieron sus puentes frente a los otros grupos y frente a especialistas en este campo (los tres profesores miembros del jurado), obteniendo el grupo **"Black Bridge" el segundo puesto** con su diseño sustentado en dos soportes y tirantes así como el diploma al puente más resistente, y el grupo **"Puentes Griso" el tercer puesto**, el mejor Arduino y el puente con menos coste de piezas K'NEX, con su estructura piramidal.

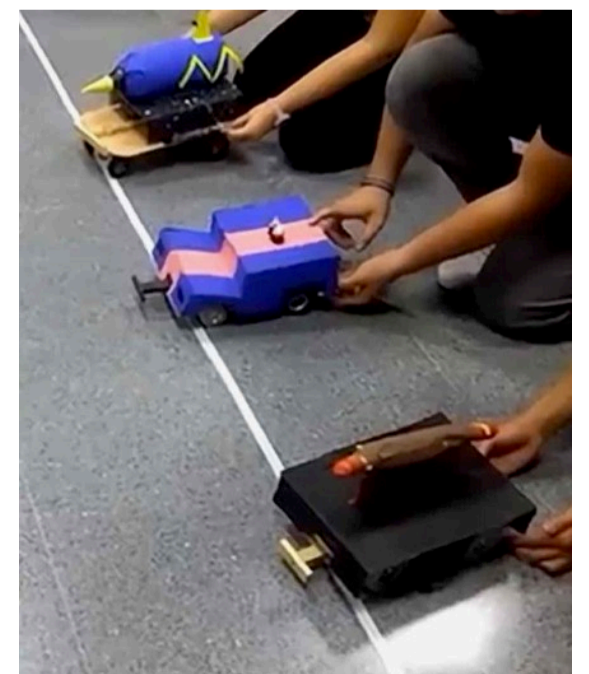
Ambos grupos repetiríamos esta experiencia ya que nos pareció muy enriquecedora a nivel de conocimiento, nos ayudó a aprender a trabajar en equipo y enfrentarse a nuevos.

Alumnos de 1º de Tecnología industrial.

Robótica en 3º y 4º de ESO

Como cada año, los alumnos de tecnología de 3º de ESO han construido, por grupos, proyectos tecnológicos basados en la inversión de giro de un motor eléctrico. Para la construcción de éstos pequeños robots se ha utilizado materiales diversos, reciclado en muchos casos. El objetivo es que sean capaces de detectar una pared con un sensor de contacto y que inviertan el sentido, para luego competir entre ellos en una carrera de 10 metros de ida y vuelta.

En Tecnología Robótica de 4º de ESO se han construido varios robots, también con diseño personal en función de los grupos, pero con componentes electrónicos comunes (sensores, transistores, motores con reductoras...). Los dos más llamativos han sido el robot que evita obstáculos y el que sigue la línea negra. En ambos se ha competido por equipos para ver quién recorre antes un circuito de obstáculos y otro circuito formado por una línea negra, que deben seguir sin salirse. Como se puede apreciar en los vídeos, las competiciones fueron bastante reñidas. Los podéis ver en el siguiente [enlace](https://www.youtube.com/channel/UCJ5ptHTPAXoDYm9qIJBosHA): <https://www.youtube.com/channel/UCJ5ptHTPAXoDYm9qIJBosHA>



A CLASS TRIP TO HASTINGS IN THE UK

Un grupo de alumnos del IES acompañados por sus profesores realizaron un curso de inglés en el sur de Inglaterra.

Sandra de la Calle, Sandra Navalón, Carolina Porras, Carmen Ballesteros. (4th ESO).

Last year, the English Department organized a trip to the United Kingdom for the 3rd year students. We were so happy because it was an opportunity to visit a foreign country and practice our English and learn another culture.

We went to Hastings, in the south of England, and we stayed in host families for five days. During the mornings, we had lessons with native teachers from 9 to 12.45. Then, we had lunch together at the school. In

the afternoon, we had some activities and we came back home to have dinner with our host family. We also visited Rye and Brighton. It was a great trip. This year, students from the

3rd ESO are going to Bath in June for a week. We hope they will have a wonderful experience.



Bilingüismo en el Grisolia: nuevo programa.

El IES Santiago Grisolia cuenta desde hace cuatro años con el programa bilingüe en inglés. Con la modificación de la legislación que rige estos programas ha llegado el momento de adaptar el nuestro a las nuevas circunstancias.

La sociedad actual, en la que los medios de comunicación y las nuevas tecnologías derriban fronteras, haciéndonos vivir en un mundo global, exige disponer de las herramientas necesarias para poder desenvolverse en él y adaptarse a sus continuos cambios. Una de las herramientas imprescindibles para ello es el dominio de diferentes idiomas, y el inglés es, en estos momentos, la lengua franca en un mundo global.

Sentimos pues la responsabilidad de formar a nuestros jóvenes alumnos para lleguen a ser ciudadanos y profesionales exitosos y responsables. Entendemos que el proceso debe ser progresivo para asegurar su éxito pero sin dejar de avanzar y mejorar cada año.

En nuestro entorno urbano existen tres Centros de Primaria con programas bilingües: San Fernando, Santa Teresa e

Isaac Albéniz éste último con nivel de excelencia. La apuesta de nuestro instituto pretende dar continuidad a esta demanda. En el presente proceso de admisión 39 alumnos han manifestado su deseo de ser aceptados en el programa. Este se desarrollará en un grupo de alumnos por nivel de ESO.

Aparte de este objetivo queremos mejorar la competencia lingüística de alumnos y profesores promoviendo y facilitando que el inglés pueda ser una herramienta de uso en cualquier actividad del centro.

Según lo previsto, en el curso 2018-19 se aplicará a alumnos de 1º, a los de 11º y 2º en el siguiente y finalmente 3º y 4º se incorporarán en el curso 2020-21.

Las materias implicadas abarcan 9 horas semanales con al menos una materia troncal por nivel. En este horario se incluye la propia materia de inglés.

Así, en primero se impartirán en inglés: Biología y Geología, Educación física, música; en segundo: geografía e historia, ed. física y música; en tercero de nuevo biología y geología, ed. física y música activa y movimiento y por último en cuarto Geografía e historia, filosofía y ed. física.

En el momento de redactar esta información estamos pendientes de la aprobación definitiva del proyecto en el Diario Oficial.



Suiza en el corazón

Juana Acedo Toril. Profesora de francés

Un año más volvemos de nuestro viaje a Suiza encantados, aunque hay que decir que esta vez ha sido especial por dos razones que, en principio, contemplábamos como arriesgadas: incluir a los alumnos de 2º E.S.O. y viajar en Diciembre. La primera la hemos superado con creces, se portaron tan bien que hemos recibido una felicitación por parte de la agencia, que no todos los años llega y, además, las señoras de la limpieza que tenían que acondicionar las habitaciones para la próxima excursión se quedaron asombradas de lo limpias y ordenadas que estaban; este detalle va por vosotras, madres, que os empeñáis todos los días para que hagan lo mismo en casa.

En cuanto a la segunda razón, fue todo un acierto, tanto es así, que ya tenemos reservada la misma semana para el próximo curso.

Nos nevó el primer día lo justo para decorar un paisaje que los chicos calificaban “de cuento”, después salió un sol radiante para que todo resplandeciera. ¡Mejor imposible!

Y por las noches no faltábamos a nuestra cita con los mercados de Navidad, con las enormes norias, donde los chicos subieron sin ningún temor, no así las profes, y con Papá Noel en su trineo cruzando el lago Lemán por los aires.

Pueblos medievales con un guiño a la ciencia ficción y al futuro mezclados con castillos misteriosos (Gruyères), estaciones de esquí donde la nieve parecía un decorado (Mürren), trenes imposibles, teleféricos como autobuses que nos suspendían en el aire, sin saber muy bien dónde empezaban y donde terminaban, para hacernos así una idea de cómo se rodó allí mismo una exitosa película de James Bond.

Tampoco nos faltó nuestra cita con la fábrica de chocolate, su recorrido por la historia, su fabricación y su degustación (¡a dos carrillos!). Esperamos que los que os llevaron, aconsejados por nosotras, fueran de vuestro gusto.

Nuestra visita a la fábrica de queso gruyère (sin agujeros, se confundió Walt Disney) también fue divertida gracias a un robot que daba la vuelta a quesos del tamaño de una mesa camilla, aunque el olor...

Por todo esto, en nombre del Departamento de Francés y de la profesora acompañante, queremos agradeceros, padres, la confianza que depositáis en nosotros para que cada año intentemos que este proyecto salga adelante. Bien es verdad, que los profesores hacemos un esfuerzo durante todo



el curso para organizar esta actividad y que nos privamos de tiempo para estar con los nuestros, pero los chicos también son nuestra familia y recompensa, con creces, cuando los padres y los chicos, entusiasmados, no dan las gracias.

Así pues, aquí seguimos, trabajando para que este proyecto continúe y cada vez seamos más los que disfrutemos de una excursión que siempre merece la pena.

Les élèves

La Suisse en hiver, j'adore ça!

C.G.
Les villages, la neige... je trouve que ce voyage a quelque chose de magique.
J'ai adoré le chocolat!
M.O.
Un voyage inoubliable!
A.B.

Le voyage a été très amusant, mais vous devez savoir que la nourriture est différente et qu'il ne faut pas déranger le guide.
C.
Je crois que les gens en Suisse sont un peu râleurs, mais les paysages sont incroyables.

C.
J'ai adoré la façon dont ils ornent les rues pour Noël.
E.G.
En Suisse les gens sont très polis et calmes.
Nous avons adoré ce



Italia 2018

Extraescolares.

14 de Junio

Los alumnos de cuarto de la ESO saldremos de Cuenca para coger el avión. Ya en Italia por la mañana, nuestro primer destino será Roma, donde nos espera el Coliseo, el Foro, el Arco de Constantino, la Iglesia San Pietro Vincoli y el Circo Massimo. A continuación visitaremos la Piazza de la Bocca de la Verita, la Plaza Venecia y el monumento Vitorio Emanuele. Tras la comida en un restaurante iremos a visitar las Termas, la Isla Tiberina, el Barrio Trastevere y por último, Santa Maria in Trastevere. Para finalizar el día nos dirigiremos al hotel para pasar la primera noche en Italia.

15 de Junio Tras pasar la noche en Roma, por la mañana iremos a hacer una visita guiada por la Roma de la Ciudad del Vaticano como por ejemplo: la Piazza y Basílica de San Pedro, museos vaticanos, la Capilla Sixtina, etc.

Después de la visita tendremos tiempo para comer. Por la tarde tenemos preparada una visita del Castel Sant'Angelo, iremos a la Piazza Navona, al Panteón, la Fontana di Trevi, Santa M^aSopra Minerva y la plaza de la Minerva. Cenaremos en un restaurante en Roma e iremos de regreso al hotel en autobús.

16 de Junio Por la mañana nos trasladaremos a Pompeya en autobús y allí visitaremos la antigua ciudad romana, la cual quedó sepultada por las cenizas del volcán Vesubio. Si podemos y nos da tiempo iremos a visitar Herculano, otra antigua ciudad Romana sepultada también por las cenizas del Vesubio. Las dos ciudades fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1997.

Pararemos a comer y por la tarde regresaremos al hotel en autobús. Allí cenaremos.

17 de Junio Tras pasar la noche en Roma, nos trasladaremos a Pisa en el autobús y haremos una visita a la Torre inclinada, Duomo, y Baptisterio. Por la tarde nos trasladaremos a Florencia, donde haremos una visita a la Galleria Degli Uffizi y a la Galleria dell'Accademia de Florencia. Después visitaremos



Florencia. Y ya para finalizar cenaremos en un restaurante de la misma ciudad.

18 de Junio Tras pasar la noche en Florencia, nos trasladaremos a Siena en autobús donde visitaremos el Duomo, Piazza del Campo y Palazzo Público. Más tarde visitaremos San Gimignano. Después comeremos. Y por la tarde visitaremos Florencia y cenaremos en un restaurante de la misma ciudad.

19 de Junio Despertamos en Florencia, donde pasaremos la mañana, y visitaremos Padua, una ciudad con lugares preciosos como los frescos de Giotto de la capilla de los Scrovegni o la gran Basílica de San Antonio.

Comeremos en Padua y al acabar iremos a Marghera donde nos instalaremos en las nuevas habitaciones y cenaremos en el hotel.

20 de Junio El séptimo día nos dirigiremos temprano en autobús a la ciudad de Venecia, conocida por sus calles inundadas y sus famosas góndolas donde podremos subir los alumnos en grupo. Tras estar toda la mañana de viaje y comer en un restaurante, visitaremos por la tarde la ciudad de

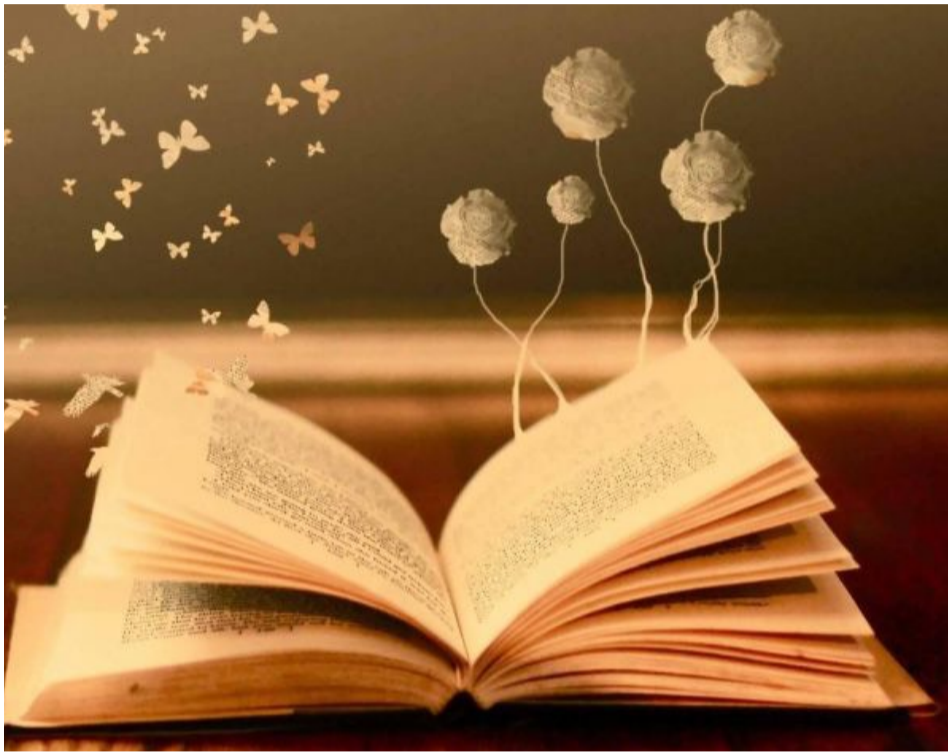
Venecia. Una vez finalizada la tarde, cenaremos en un restaurante de Venecia y volveremos al hotel donde nos espera, para el que lo prefiera, discotecas cercanas al hotel.

21 de Junio Tras la visita de ayer a Venecia, este día es de descanso, podemos ir a visitar Venecia por nuestra cuenta también. Tenemos varias opciones, como dar un paseo en una góndola, ir al Gran Canal, ir a la playa o volver a visitar algún lugar visto en la visita turística del día anterior.

Como los días anteriores pararemos a comer. La tarde la seguiremos teniendo libre y finalmente se cenará en el hotel. Para descansar para el último día de este viaje.

22 de Junio Último día del viaje, despertaremos en Venecia y nos trasladaremos a Verona, donde pasaremos parte de la mañana visitando la ciudad libremente. Antes de comer viajaremos a Milán, donde visitaremos la ciudad y comeremos allí. Al acabar la comida seguiremos con la visita. A las 21:15 iremos al aeropuerto de Milán Malpensa donde tomaremos rumbo a Alicante, allí llegaremos a las 23:35 y cogeremos un autobús con destino a Cuenca. La hora prevista de llegada es a las 3.30

Día del libro



**No es una poesía gota a gota pensada.
No es un bello producto. No es un fruto perfecto.
Es algo como el aire que todos respiramos
y es el canto que espacia cuanto dentro llevamos.**

**Son palabras que todos repetimos sintiendo
como nuestras, y vuelan. Son más que lo mentado.
Son lo más necesario: lo que no tiene nombre.
Son gritos en el cielo, y en la tierra, son actos.**

Gabriel Celaya

Este año hemos querido celebrar el día del libro con poesía. Por eso hemos invitado a todo el instituto a leer poemas que hablen de lo que vemos en clase a diario: Matemáticas, Sociales, Naturales, Dibujo, Música, Religión, Latín, Valores éticos, Idiomas, Informática...

Para ello hemos incluido a poetas que conocemos porque los estudiamos en clase: Espronceda, Machado, Juan Ramón Jiménez, Lorca, Ángel González, Luis García Montero...

Pero ya estamos en el siglo XXI y hay nuevos creadores jóvenes que difunden su obra en libros, redes sociales o *youtube*, que nos atrapan con la palabra, la música, la imagen. Hablamos de Marwan, Erika Martínez, Antonio Lucas, Yolanda Castaño, Fernando Valverde, Loreto Sesma, César Brando y tantos otros.

Buscadlos, seguro que os encontráis en alguno de ellos, ya veréis como la poesía también nos descubre caminos.

Y es que, como ya dijo Gabriel Celaya, pensamos que *La poesía es un arma cargada de futuro* y por eso queremos compartirla con todos.

Visita al museo arqueológico

Alumnos de 4º hacen mosaicos en el taller del museo

El pasado nueve de mayo los alumnos de 4º B visitaron el museo arqueológico de Cuenca con la asignatura de latín para realizar mosaicos como los antiguos griegos y romanos. Cada uno tenía una tabla para poner las teselas de distintos colores haciendo un modelo distinto. Primero pintaban en una cuadrícula los cuadrados de los colores que querían que fuesen y después de echar cola a la tabla pegaron las teselas una a una. Una vez pegadas a la madera se deja secar durante media hora, tiempo que algunos

alumnos aprovecharon para ver la Plaza Mayor y tomar el almuerzo. Una vez seca la cola y pegadas las piezas, se hace una pasta de yeso y se extiende sobre el diseño para cubrir los huecos y que quede completamente unido. La actividad fue llevada a cabo por los profesores María José del departamento de latín y Luis Pablo del departamento de biología.

*Carmen Ballesteros Jiménez
Elena Cólliga del Olmo
Sandra Navalón García
Selene Pérez Martínez
Alumnas de 4º ESO*



Alumnos en el taller





Exposición solidaria

La educación en valores se extiende a todos los ámbitos de la creatividad educativa e incluye a todas las personas independientemente de su origen o condición.

Los alumnos de 4ºC que cursan la asignatura iniciación a la actividad emprendedora y empresarial, están elaborando un proyecto altruista que consiste en organizar una exposición de *cucabots* elaborados por alumnos de 3º de ESO en la asignatura de tecnología y de colecciones de fotografías, cuadros y manualidades elaboradas por personas de la comunidad educativa que han querido cederlas al centro para colaborar con esta iniciativa.

La exposición se realizará en el hall del centro en el mes de junio y lo recaudado se destinará a la Organización Internacional de Ayuda a la Infancia sin ánimo de lucro **Aldeas infantiles** de Cuenca.

Los responsables de esta iniciativa quieren que se consolide como una actividad de repetición anual y en la que se vayan implicando sucesivamente los distintos grupos de la comunidad educativa, equipo directivo, Ampa, junta de delegados etc.



Un día en el teatro

El perro del hortelano de Lope de Vega

La obra

El día 24 de abril los alumnos de 1º de bachillerato fuimos de excursión a Madrid.

Salimos a las ocho y media de la mañana.

La obra que vimos fue **El perro del Hortelano**, de Lope de Vega; estaba representada por los actores y actrices de 300 pistolas, grupo compuesto por numerosos actores, pero en concreto participaron: Sara Gómez, Álvaro Morte, Esteban Jiménez y Anna Hastings.

La obra empieza mostrándonos el amor entre Marcela y Teodoro interpretados por Anna Hastings y Álvaro Morte respectivamente. La condesa, Diana, interpretada por Sara Gómez, está enamorada de Teodoro. Diana intenta romper la relación de Teodoro y Marcela, también, le muestra su amor, por ejemplo, con cartas anónimas, finalmente este se entera de sus sentimientos. Una vez que Marcela y Teodoro han roto su relación, Teodoro y Diana intentan establecer una relación pero Diana no come ni deja comer, es decir, que cuando Teodoro la rechaza ella quiere estar con él, sin embargo, cuando este sucumbe ante sus encantos, ella lo rechaza y así repetidas veces, de hecho, esto da nombre a la obra.

Casa Museo de Lope de Vega.

Por la tarde visitamos la casa donde transcurrió la vida de uno de los poetas y dramaturgos más importantes del Siglo de Oro español.

Lope de Vega es uno de los escritores más importantes de la historia de la literatura española. De vida polémica, muchas veces alejado de las normas y la moralidad del momento, fue un amante padre y un devoto sacerdote, inquisidor y poeta. Aplaudido y admirado ya en su época – en que se le llama popularmente ‘Fénix de los Ingenios’–, escribió más de mil obras, vivió 73 años y protagonizó una vida memorable.



pelea con Miguel de Cervantes, responsable, sin embargo, de uno de los sobrenombres por los que el mundo entero le conoce hoy, ‘Monstruo de la Naturaleza’.

Fue casi tan precoz y tan prolífico con sus amantes como con sus estudios y sus comedias.

Aunque aún joven, tenía solo 25 años, ya era un autor muy famoso y, probablemente, el mejor poeta dramático de España.

Lope murió en 1535, las honras fúnebres celebradas en su honor, que duraron ni más ni menos que nueve días, se convirtieron en las exequias más notables de aquellos días.

¿Qué podemos encontrar en la Casa-Museo?

A pesar del largo tiempo transcurrido, el inmueble se conserva totalmente. En cada uno de los rincones de la casa encontramos el vivo recuerdo del transcurso de su vida íntima, por la que pasaron cuatro mujeres con sus respectivos hijos. Es interesante ya que encontramos todas las habitaciones que nos muestran las costumbres y cultura de la época, junto con un hermoso patio en el que se respira la tranquilidad y armonía que inspiró al poeta en sus obras. Merece la pena no solo por ser gratuito, sino también por ser un objeto turístico de esta ciudad diferente a lo típico, y por las interesantes historias que encierran esta casa, contadas a través del ameno guía, o puedes ver este [video](#).

Teatro y pintura

El Lazarillo de Tormes y Museo del Prado

Paula Malagón 3°C

El día 23 de enero nos fuimos a Madrid. A las 8:30 nos montamos en el autobús. Nos tocó el autobús más pequeño de los dos que había, pero fuimos muy bien. Unos iban cantando, otros contando chistes, otros escuchando música o simplemente jugando con el móvil.

La obra



Una vez que entramos en Madrid, nos llevaron al lugar donde iba a ser la representación de la obra que íbamos a ver, *El Lazarillo de Tormes*. Fue muy divertida, contaron la historia de forma muy graciosa, pero todo el

mundo se enteraba de lo que iba sucediendo. Nosotros ya sabíamos de qué iba la historia porque la habíamos leído en clase. Una vez acabada la representación, dejaron un tiempo para hacer preguntas.

Cuando salimos del teatro, nos montamos de nuevo en el autobús para ir al Museo del Prado para ver una exposición por la tarde. Durante el viaje de unos diez o doce minutos, vimos un poco de Madrid. Una de las cosas que vimos fue la

Biblioteca Nacional, la fuente de la Cibeles, la estación de Atocha, el Jardín Botánico...

El-Museo

Cuando llegamos allí nos dejaron tiempo libre para ir a comer hasta la hora de la entrada al museo. Nosotros queríamos comer en el McDonald's y el más cercano era el de Gran Vía. Nos pusimos a andar y no lo encontrábamos. Tuvimos que preguntar a la gente por las calles para encontrar el restaurante, pero no podíamos perder demasiado tiempo porque teníamos que pedir, comer y volver al punto de encuentro a la hora que todos habíamos acordado.

Una vez que habíamos comido y ya estábamos todos juntos, pasamos por grupos al museo. Nos dieron unos papeles con nombres de cuadros y con una casilla al lado para poner el autor y la puntuación que nosotros quisiéramos darle, según lo que nos pareciera. Una vez en el museo tuvimos algún problema porque éramos muchos y los guardianes nos echaban la bronca por cosas que no hicimos, pero como ya habíamos visto todos los cuadros menos uno, nos salimos fuera. Cuando acabaron todas las visitas, nos montamos en el autobús y volvimos a Cuenca.



Habilidades sociales en el aula

Con motivo del día del libro, los alumnos del aula de apoyo asistieron a un taller donde se leyeron fragmentos de cuentos populares, y donde realizaron marca páginas muy originales.

Durante el desarrollo de esta actividad, además de disfrutar de la lectura, los alumnos pudieron mejorar sus habilidades sociales y adquirir nuevo vocabulario.

PROCESO DE ELABORACIÓN

1.Reunión de los materiales necesarios para su fabricación (goma-eva de colores variados,

palitos de helado, pegamento, ojitos de plástico, rotuladores y tijeras).

2.Elegir un animal, y dibujar la silueta de su cabeza en la goma eva.

3.Recortar la silueta.

4.Montar la silueta recortada y ponerle ojos.

5.Pegar el animal resultante en el palito.

6.Para finalizar, escribir una breve cita con motivo de dicha celebración.

Aula de apoyo.



Leyendas de Cuenca en una Cuenca de leyenda.

Los alumnos de primero de la ESO se aproximan a la historia de su ciudad por medio de relatos literarios y leyendas en su entorno.

El día 10 de mayo todos los alumnos de primero participamos en una actividad al aire libre. La actividad consistía en la representación de algunas leyendas de Cuenca que se realizaron por diferentes puntos del casco histórico de la ciudad.

Salimos a las 11:00 camino de la Plaza Mayor, donde nos sorprendieron con una melodía de la época. La ruta comenzó en la Plaza de la Merced, en la que conocimos a los actores, dos chicos y dos chicas, que nos hicieron pasar muy buenos ratos. Nos hablaron de la Reconquista de Alfonso VIII, de la Casa de la Sirena, de los juicios de brujas, la iglesia de San Nicolás, la Cruz del Diablo... y todo ello en el

mejor escenario posible: las calles de nuestra preciosa ciudad.

Fue divertido porque los actores interactuaban con nosotros y con los profesores que nos acompañaban. Nos dieron caramelos, las explicaciones eran bastante claras y en general la mañana fue bastante agradable.

Algunos alumnos se quejaban del precio de la actividad pero no me parece excesivo teniendo en cuenta el tiempo que implica aprenderse de memoria todos esos nombres e historias de forma que se haga ameno y sin perder la atención además del vestuario de época que iban



Alumnos durante la actividad



Graduación de Bachillerato

En el presente curso 2017-18 se han Graduado 70 alumnos de los diferentes itinerarios que se imparten en el Centro.

La ceremonia tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Bellas Artes de la UCLM y a ella acudieron familiares de los graduados.

En estos casos la emoción siempre está a flor de piel y no faltaron los videos para recordar los momentos vividos, los viajes, las actividades extraescolares y los días compartidos.

Como es ya una tradición, se dirigieron a los diferentes profesores que les han guiado y formado a lo largo de estos años. Un pequeño obsequio simbólico y algún que otro chascarrillo sobre las muletillas y tics dieron el tinte familiar y festivo que esta ocasión merece. Algunos profesores agradecieron con sus palabras el acto y el Director cerró con un pequeño discurso institucional en nombre de todos.



Piragüista de élite, la saga continúa

La alumna de 4º de ESO compete en campeonatos nacionales e internacionales.

La piragüista Celia Toledo revalidó su título de **Campeona de España** en la II Copa Nacional de Maratón celebrada en Pontevedra en el mes de mayo. Por otra parte, su hermana Aranxta (exalumna) consiguió su plaza para el

campeonato de Europa. Igualmente el pasado 27 de abril, la piragüista se desplazó a la isla Balear de Palma de Mallorca, concretamente a la localidad de Alcudia donde se celebró el **Campeonato**

de España de Jóvenes Promesas de fondo.

La competición tuvo lugar el sábado en el lago de la Esperanza, Celia compitió con un recorrido de 5000 metros. Tras realizar una salida fuerte dentro del grupo de cabeza, sufrió un choque que le giro, cambiándole el sentido de la carrera. Celia tuvo que girar y remontar hasta el grupo de cabeza, compuesto por 6 piragüistas más. Tras alcanzar al grupo se mantuvo en aguas movidas haciendo los cinco kilómetros en solitario y manteniendo el ritmo del grupo de cabeza. Finalizó esta prueba obteniendo un séptimo puesto en este campeonato nacional.



Actividad de senderismo y juegos

Todo el alumnado de 1ºESO participó el día 6 de abril en una actividad de senderismo y juegos en la naturaleza organizada por los alumnos de Ciclo de Conducción y

Actividades en la Naturaleza en las explanadas del camino del Recreo Peral.

La experiencia resulto muy gratificante.



10 años de participación en campeonatos de futbol sala.

Mas de 200 alumnos han formado parte de los equipos de futbol sala organizados como actividades extraescolares por dos profesores del centro.

En el año 2009 el IES comienza una aventura en los deportes de equipo y participa en el campeonato provincial dentro del deporte escolar en la categoría infantil de fútbol-sala. La persona que la inicia este proyecto no es otra que el profesor Eugenio Sánchez. Los componentes del equipo son alumnos del centro teniendo que competir con clubes deportivos de la ciudad y provincia.

En el año 2012 ampliamos los equipos a dos ya que añadimos un equipo cadete y así continuamos hasta esta temporada.

En las diferentes temporadas han sido un total de 215 alumnos que han formado parte de los equipos en sus diferentes temporadas. Los resultados han sido dispares pero cabe destacar que nunca hemos descendido de categoría e incluso un año quedamos campeones de la categoría.

En la foto los campeones del año 2013 acompañados de sus profesores-entrenadores, Julián de la Morena y Eugenio Sánchez.

Jornadas deportivas en el centro de educación especial Infanta Elena

El pasado miércoles 2 de Mayo los estudiantes del grado medio de Conducción de la actividad física-deportiva en el medio natural del I.E.S Santiago Grisolia, asistieron al Colegio de Educación Especial Infanta Elena con la finalidad de realizar una serie de actividades físicas con los alumnos y alumnas del colegio. Este centro educativo atiende a jóvenes con discapacidad psíquica como son el síndrome de Down o el autismo.

Marco Serrano Pardo Alumno de CFGM Conducción de actividades físico-deportivas en el medio natural.

En una estupenda mañana de juegos, los estudiantes del I.E.S Santiago Grisolia del grado medio de Conducción de la actividad física-deportiva en el medio natural tuvieron la posibilidad de poner en práctica lo aprendido en el módulo de Actividades físicas para personas con discapacidad, yendo a pasar la mañana con los alumnos y alumnas del CEE Infanta Elena y realizar con ellos diferentes juegos y actividades.

Durante la jornada hicimos muchos amigos y amigas nuevos y no sabría decirnos quien se lo paso mejor a lo largo de la mañana.

Entre las actividades que se hicieron cabe destacar el partido de fútbol entre dos equipos mezclados de alumnos de grado medio y del centro Infanta Elena, el gran esfuerzo que hicimos todos intentando volar cometas y como practicamos con una bici tándem (bici con 2 plazas).

Además de estas actividades, realizamos otras muchas como jugar con pelotas gigantes, paracaídas, bolos o realizar un circuito de habilidad.



Hay que destacar las ganas que tenían los niños de realizar estas actividades y la energía e ilusión con la que participaron todos.

Para finalizar quería dar gracias en primer lugar, al Centro I.E.S Santiago Grisolia y a los profesores que nos han permitido realizar esta excursión, por segundo agradecer a todos los estudiantes del Centro Infanta Elena por su cariño y afecto. Y por último al Centro Infanta Elena por recibirnos con los brazos abiertos y dejarnos pasar una inolvidable mañana con sus estudiantes, además

de por supuesto, a todos los profesionales que allí trabajan, por su paciencia, por aconsejarnos durante la actividad y por el delicioso almuerzo.

En resumen muchas gracias a todos, fue una experiencia increíble rodeados de niños que nos dieron una lección de humanidad, alegría y optimismo. Sin duda una actividad así te ayuda a mejorar como persona y a valorar lo verdaderamente importante de la vida.



Voley cadete: bronce



El alumno de 4º ESO Victor Moreno Moreno jugó el campeonato de España con la selección de Castilla-La Mancha de voleibol cadete que tuvo lugar en Valladolid la pasada primavera.

Tras superar en la fase de grupos a las selecciones de Andalucía y Murcia por contundentes 3-0, se enfrentaron a la potente selección de Madrid en cuartos de final venciendo 3-2.

Valencia consiguio detrotarlos en semifinales por el mismo tanteo. Posteriormente alcanzaron la tercera plaza del campeonato al derrotar a Baleares 3-0.



El I.E.S Santiago Grisolí celebra un año más su torneo multideportivo

Los recreos se vuelven a llenar de deporte, diversión y emoción gracias a la ya tradicional propuesta del departamento de Educación Física. Además este año incluye novedades como el fantástico torneo de ping-pong.

Lidia Yagües Morales, alumna de 1º TAFAD

Como cada año, el centro apuesta por incentivar la práctica deportiva en sus recreos, además de promover tanto el trabajo en equipo y el juego limpio como la competitividad sana entre los jugadores y espectadores.

El torneo multideportivo organizado por los alumnos de 1º de TAFAD en el Santiago Grisolí comenzó el día 12 de abril para los jugadores de fútbol y ping-pong y unos días más tarde para los baloncestistas.

En el caso del torneo de fútbol, más de 20 equipos lucharon por la victoria en 4 categorías diferentes, 1º y 2º de ESO, 3º y 4ª ESO, Bachilleratos y ciclos formativos y una categoría femenina. Cada equipo se enfrentó una vez con cada uno de sus adversarios, pasando a semifinales los cuatro equipos con mayor puntuación, quedando tras



esto dos equipos ganadores que se enfrentaron entre sí en la final. Queremos hacer una mención especial al equipo femenino de 1º ESO D que, contra todo pronóstico, demostraron ser unas grandísimas jugadoras a pesar de ser las más pequeñas.

En el caso de ping-pong, más de 50 alumnos compitieron en distintas categorías, eliminando a sus contrincantes hasta dar con el campeón del torneo, realizándose más de 5 partidos diarios.

Por último, los chicos de baloncesto compitieron en varios equipos en un torneo 3x3 demostrando grandes gestos y cualidades dignas de un jugador de la NBA. Finalmente nos gustaría agradecer la implicación de todos los alumnos, ya fueran participantes o espectadores para conseguir que estos torneos vuelvan a ser un éxito de participación, sana competencia, deportividad y convivencia.



Jornadas de iniciación deportiva

El IES participa en las Jornadas de Iniciación Deportiva en Educación Secundaria dentro del Programa Somos Deporte 3-18 de Castilla-La Mancha.

Se dividieron en dos jornadas, 20 de febrero y 9 de abril con un total de 110 alumnas-os participantes. Se distribuyeron en dos equipos A y B y, a su vez, en cinco modalidades deportivas: Colpbol, Kickball, Ringo, Palas y Disco-golf.

En el cómputo global los equipos terminan con un primer y cuarto puesto.



APADRINAMOS DOS NIÑOS CON MANOS UNIDAS

Desde hace 20 años los alumnos y profesores colaboramos con aportaciones voluntarias al apadrinamiento de niños en México y Honduras mediante la ONG Manos Unidas. Gracias a ello reciben educación y alimento.

¡COLABORA! Puedes entregar tu donativo al tutor.



Deportes y más

Esquí en Boí Taüll

Alumnos de 1º Bachillerato y de Ciclos de Formación Profesional de la familia de Actividades Físicas, del I.E.S. Santiago Grisolía pudimos disfrutar de una increíble excursión en el Pirineo de Lleida, donde no solo aprendimos a esquiar y surfear, además, vivimos una experiencia maravillosa junto a nuestros amigos.

Salimos de noche en un autobús de dos plantas que me fascinó y en el que dormimos la primera noche. Nos llevó a Boí Taüll y pudimos disfrutar, ya al amanecer, de un paisaje cada vez más bonito, con las montañas llenas de nieve y todo pintado de blanco. Sólo por poder admirar estos preciosos valles, los árboles con ese verde tan intenso y ese contraste con la nieve, ya merecía la pena el esfuerzo de tantos kilómetros.

Nada más llegar dejamos las maletas en el hotel y nos fuimos a las pistas. Al principio nos costó y los primeros días fueron algo difíciles debido a las múltiples caídas y el miedo que teníamos al hacer esquí y *snowboard*, pero poco a poco nos íbamos soltando y con la ayuda de los monitores y nuestros compañeros de grupo (en mi caso, los chicos del TAFAD, que me ayudaron un montón) íbamos perdiendo el miedo y pasándolo genial.

Por las mañanas, nos levantábamos muy pronto para aprovechar el día ya que las clases de esquí o de snow comenzaban a las 9 de la mañana. Estábamos 3 horas de clases

con un profesor que nos iba ayudando y enseñando. Después comíamos en la estación también muy temprano, a las 12:30, aunque con toda la energía gastada, ya teníamos hambre. Después de comer seguíamos esquiendo, pero ya sin profesor hasta la 16:45 que cerraban la estación.

El tercer y cuarto día fueron una pena



porque no pudimos esquiar debido al fuerte viento que hacía imposible la práctica del esquí, sin embargo, y a pesar de nuestra mala suerte, seguimos pasándolo genial, ya que los alumnos de TAFAD y Conducción en el Medio Natural nos organizaron un montón de juegos y actividades que nos hicieron divertirnos un montón y nos amenizaron así las horas. Da gusto cuando las cosas se preparan bien y hay tan buena disposición para hacer frente a los imprevistos.

Aparte de todo esto, hicimos muchas actividades como ir a un spa, andar con raquetas de nieve y visitar el pequeño pueblo de Boí Taüll. Podemos decir que aprovechamos cada minuto de nuestro viaje y todo fue realmente interesante. Incluso por

las noches, nos prepararon juegos que además de hacernos pasarlo bien, nos ayudaron a conocernos más y a coger confianza. Además, alguna noche fuimos a otro hotel ya que había actividades allí con grupos de otras ciudades.

Pero sin duda, el quinto y último día fue el mejor, el que más disfrutamos y en el que más aprendimos, ya que por fin mejoró el tiempo y pudimos volver a esquiar y poner en práctica todo lo aprendido en las clases. Fue un día muy emocionante, no solo por ser el último día, sino también debido al parón de los días anteriores.

Al volver estábamos agotados, pero muy contentos, realmente había merecido la pena. Pensando y recordando todo lo bueno que vivimos, yo creo que este viaje lo debería hacer todo el mundo. Es una experiencia increíble en todos los sentidos: el contacto con la naturaleza, aprender un deporte alucinante, todas las diferentes actividades que se hacen y lo bien que lo pasamos, pero sobre todo, el compañerismo, la amistad, la confianza,... Eso es lo mejor que te llevas del viaje. He conocido a personas con las que nunca pensé tener amistad y sólo por eso merece la pena. Ha sido un viaje increíble por el que quiero dar las gracias al instituto Santiago Grisolía y sobre todo a los profesores Abel, Francisco y Saúl, por aguantarnos y hacerlo posible.

Paula de Julián Latorre. 1º Bachillerato

Proyecto Change it !. Deporte solidario

El objetivo, ayudar a personas con discapacidad física a través de la Asociación Aspaym.

Al principio de curso, durante las primeras clases de Educación Física, después de una serie de actividades muy emotivas, entre los alumnos de 1º bachillerato surgió la idea de hacer algo grande y solidario relacionado con el deporte. Era un pequeño sueño, un proyecto para soñar, para ayudar a la gente; y así fue, de esto surgió *Change It!*, un proyecto en la que el objetivo era recaudar dinero para ayudar a otras personas, además de realizar diferentes actividades deportivas a lo largo del curso, como correr la carrera del pavo. Lo primero que hicimos fue elegir un nombre, entre los alumnos propusimos distintas opciones. La idea del proyecto era demostrar que si se quiere, se pueden cambiar las cosas, así que el nombre que más gusto fue el de *Change it*, "cámbialo", que encajaba a la perfección con la idea del proyecto. Una vez elegido el nombre hubo que hacer un logo, que también fue diseñado por los alumnos de 1º de bachillerato, y el elegido fue el siguiente.

Una vez definido el nombre y logo del proyecto, empezamos a desarrollar el principal objetivo, que era recaudar dinero para ayudar a la gente. Para conseguirlo hicimos unas camisetas deportivas, de forma que todo lo que recaudáramos lo donaríamos a Aspaym, asociación que ayuda a personas con lesiones de médula y personas con discapacidad, y que ya ha colaborado en múltiples ocasiones con nuestro instituto, el IES Santiago Grisolía. Además, también colaboró con nosotros McDonalds, donando menús para la causa.

Y así lo hicimos, durante todo el curso hemos estado movilizándonos, y por ahora hemos vendido y



aproximadamente 900 camisetas y hemos recaudado más de 5.000€ y todavía seguimos recaudando aún más. Hemos vendido camisetas a todo aquel que conocemos, ya sean amigos, familiares, y compañeros del instituto.



La experiencia ha sido increíble, y aunque el esfuerzo ha sido enorme, la recompensa sin duda ha merecido la pena. Estamos encantados con este proyecto que hemos conseguido llevar a cabo, y con las actividades que hemos realizado y realizaremos en torno a él.

Jornada de senderismo, escalada y slackline

El día 3 de mayo los alumnos de segundo de la ESO participan en una jornada de actividades la naturaleza en el paraje del arroyo Bonilla organizada por los alumnos del ciclo de actividades físicas y deportivas.



Alonso Martínez

Grandes éxitos deportivos de nuestros alumnos

Alumnos de varios cursos compiten en campeonatos nacionales e internacionales.

Durante este curso escolar que ya acaba, nuestros alumnos no sólo se han aplicado en sus estudios, sino que además, siguen cosechando grandes éxitos deportivos en multitud de disciplinas deportivas, y como sus triunfos los sentimos como propios, aquí va un pequeño homenaje a todos ellos:

- **Alejandro Romón Vieco y Rodrigo Pelayo Cuerda, 3ª posición en el campeonato de España de Triatlón por relevos** celebrado el 6 de Mayo en Águilas (Murcia).

- **Eduardo Pérez Pérez, campeón de Castilla la Mancha de Voleibol y 8º de España** con el Club Voleibol Hervás.

- **Alonso Martínez Fernández, 5º clasificado en el campeonato de España de duatlón de carretera** en la modalidad de sprint (6Km carrera - 21Km bici - 3Km carrera) el 7 de Abril en Avilés (Asturias). Además Alonso fue el **campeón de Castilla la Mancha de duatlón cross** el 18 de febrero en Campo de Criptana(Ciudad Real). Alonso también es campeón de Castilla la Mancha en categoría absoluta del KM vertical celebrada el 25 de febrero en Villaverde de Guadalimar (Albacete).

- **Eduardo Montalbán Almarcha, 9º clasificado en el campeonato de España de duatlón de carretera** en la modalidad stand (6km carrera - 33km bici - 6km carrera) el 7 de Abril en Avilés (Asturias). Además, Eduardo fue 3º de Castilla la Mancha de duatlón cross el 18 de febrero en Campo de Criptana (Ciudad Real). Eduardo también es campeón absoluto del circuito de Cuenca de campo a través.

- **Eric Pastor Flores y Pablo Gómez Calvo, 3º puesto en el campeonato**

regional de Rugby celebrado en Valencia, siendo este el mejor resultado cosechado por el Club Rugby A Palos de Cuenca.

- **Juan Carlos Mayoral Sevilla, Cristian Hernández Calleja y Manuel López Mora: Ascenso a División de Honor Juvenil** (máxima categoría nacional) con la U.B. Conquense.

- **Samuel Pradel Albendea, campeón provincial de 100 metros lisos** consiguiendo la mínima para participar en los regionales de Castilla la Mancha, tanto en 100 metros lisos, como en 200m.

- **Miguel Ángel Martínez Rozalen y Sebastián Gómez García: Campeones provinciales de fútbol** en categoría juvenil con Ciudad de Cuenca.

- **Paula de Julián Latorre, participación en el campeonato de España** con el Club Atletismo Cuenca en Gijón y puesto 3º en la carrera del pavo 2017 en categoría juvenil.

- **Patricia Algarra, subcampeona en el campeonato regional del fútbol** en categoría absoluta

- **Cristina Portilla, portera de la selección de Castilla la Mancha de fútbol.**

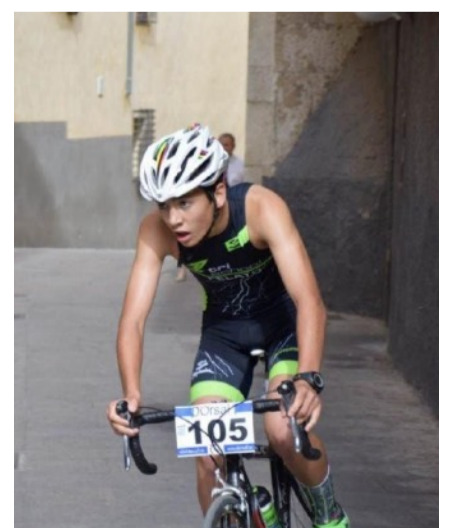
- **Alejandro Muñoz y Jesús Serrano, campeones de España en categoría Infantil con la selección de Castilla la Mancha.**

- **Celia Toledo, además, bronce en la Copa de España de piragüismo, en la modalidad K1**, disputada en Pontevedra (Galicia).

Enhorabuena por vuestro esfuerzo, lucha y sacrificio para alcanzar vuestras metas y sueños.



Alejandro Muñoz y Jesús Serrano



Rodrigo Pelayo

Deportes y más

Change it! en la Carrera del Pavo.

Los alumnos del I.E.S. Santiago Grisolía participaron en la Carrera del Pavo 2017 por una causa solidaria y consiguieron llevarse el 4º premio por su original propuesta de disfraces y su animada participación.



“Change it!” nació como un proyecto para soñar, soñar que ayudar a los demás es posible, soñar que podemos cambiar el mundo, hacer un mundo mejor. En concreto, *Change it!* ayuda a una asociación de discapacitados llamada ASPAYM, a través del dinero recaudado por la venta de camisetas solidarias y otras ayudas.

Change it! se dio a conocer el pasado día 31 de Diciembre de 2017 en la famosa Carrera del Pavo de Cuenca, donde los alumnos de primero de Bachillerato del IES Santiago Grisolía junto con nuestro profesor Abel Segura Gómez y algunos alumnos del TAFAD, participamos con gran ilusión en dicha carrera.

La carrera fue muy especial para todos nosotros, fue para muchos nuestra primera carrera y la hicimos con la mejor compañía posible, rodeados de amigos y por una buena causa. Y aunque en la clasificación no quedamos muy bien, estamos seguros de que llamamos la

atención, pues nos disfrazamos de animales, nos hacíamos llamar los “colegas del pavo”, simulando una granja con todo tipo de animales, conejos, leones, pájaros, cerdos, jirafas, osos y hasta una pantera rosa. Fuimos sin duda el grupo más animado y numeroso de toda la carrera, y por ello nos llevamos el cuarto premio en la categoría de disfraces.

Fue una experiencia increíble, y aunque hubo momentos muy duros durante la carrera, porque muchos de nosotros no estábamos acostumbrados a correr tanto, las sensaciones fueron muy positivas y emotivas y estoy segura de que todos los que participamos nos sentimos muy orgullosos de formar parte de todo esto. Sin duda la carrera del pavo de 2017 la recordaremos para siempre.

Melisa del Río Cañamares, 1º Bachillerato.



Social

¿Es la esperanza un camino?

A lo largo de este curso han llegado a nuestro centro seis alumnos de diferentes puntos del planeta. Desde Marruecos, Beni Mellal, OuudZem, Xauen, Ksar-el Kebir, desde China, Zhejiang y desde Perú, Chocica.

El camino recorrido para perseguir sus sueños no ha sido nada fácil. Sin embargo, no tengo ninguna duda de que conseguirán lo que se propusieron un día, porque son unos valientes, buenas personas y estudiantes curiosos. La búsqueda de un futuro mejor para los suyos y para ellos es su proyecto vital, a pesar de que echan mucho de menos sus pueblos y ciudades, los olores a especias en las calles, el sabor de sus comidas, y sobre todo a su familiares y amigos (lo veo

cada día en vuestros ojos chispeantes cuando hablamos).

Las oportunidades de estudiar o trabajar que tenían en sus países eran escasas, tanto, como para jugarse la vida en el trayecto, invertir todos los ahorros familiares en “un pasaje” y por fin llegar a un país en el que no conocen el idioma, no conocen la cultura y no conocen a nadie. ¿Os imagináis tener que hacer algo así? Yo, la verdad es que no. Pienso en su ilusión y en un camino lleno de esperanza que les da toda la fuerza necesaria para superar las adversidades.

Pasean por el centro, alegres, con energía, con ganas de aprender, con ganas de luchar, con ganas de vivir. No tengo ninguna duda de que he aprendido mil veces más de ellos que lo que ellos han

podido aprender de mí. No dejaré de decir lo valientes que son, darles las gracias por el placer de haberlos conocido y por compartir su ilusión, su esperanza...

Sois mi modelo a seguir. Sin tener casi nada sus ojos siempre brillan, haciendo brillar con fuerza los míos.



Desiré Macías Gordaliza. Educadora Social.

Una alumna del Master de Formación del Profesorado desarrolla sus prácticas en FOL

La formación del profesorado se incluye en las actividades generales del Centro. Profesores titulares tutelan y dirigen a los aspirantes a la docencia, en este caso en Formación y Orientación Laboral (FOL).

Desde el mes de febrero al mes de mayo el Departamento de FOL ha acogido a Leticia Contreras Martínez, alumna del Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, que ha desarrollado sus prácticas en el marco del convenio que el IES Santiago Grisolia tiene adscrito con la Universidad de Castilla-La Mancha.

Ha sido un periodo inmensamente productivo en el que la alumna ha conocido el funcionamiento del centro, asistiendo a diferentes reuniones como la Comisión de Coordinación Pedagógica o el Claustro de Profesores, conociendo la labor de otros departamentos como el de Orientación... También ha podido observar cómo se desarrolla la práctica docente de los Módulos de Formación y Orientación Laboral y de Empresa e Iniciativa Emprendedora, asistiendo como observadora a las clases. Posteriormente se le ha dado la oportunidad de desarrollar dos unidades temáticas, realizando la programación, desarrollo y evaluación de las mismas con los alumnos de primero de los Ciclos de Educación Infantil, Atención a Personas en Situación de Dependencia y Animación Sociocultural y Turística. Las unidades trabajadas han sido las relativas a Equipos de Trabajo y Negociación y Conflicto Laboral. La imagen adjunta muestra a los alumnos exhibiendo pancartas de reivindicación laboral elaboradas por ellos mismos durante el desarrollo de las unidades.

Leticia ha querido aprovechar el espacio ofrecido por este periódico digital para agradecer a profesores y alumnos la excelente acogida que han tenido con ella, y de forma especial a Valle, su tutora en el centro, por ser un gran referente para su futuro como docente.



Mas cerca de los recuerdos

Andrea Verdú Andrés. 2º CFGS de Educación infantil



A veces es difícil imaginar una época (no muy distante, en realidad) en la que la vida no se solucionaba a golpe de tecnología...

Para mí han sido muchas las tardes sentada al lado de mi abuela, escuchando cómo era su infancia en el pueblo, cómo se transmitían los valores, conocimientos y tradiciones de forma más cercana y el modo en que la industrialización y todos los avances tecnológicos en diversos ámbitos han cambiado el panorama social.

Por eso, cuando entré en el Museo Pedagógico y del Niño de Albacete junto con mis compañeros/as de clase y comenzó el recorrido guiado, me sorprendió la cantidad de cosas que reconocía gracias a las detalladas (y a veces nostálgicas) descripciones de mi abuela. Pupitres, material escolar, juegos y juguetes, muñecas históricas, ajuar infantil, recipientes de leche en polvo y queso americano....., que entre otras cosas, despertaron un sentimiento de complicidad y alegría en mi interior. Ya que, a pesar de sólo haber sido capaz de imaginarlo antes, se materializaba frente a mí la

realidad del mundo en que mi abuela había crecido.

Son muchas las veces que me he parado a reflexionar sobre qué época es la mejor. Por supuesto, cada vez que le pregunto me dice: "Las cosas han cambiado mucho, antes todo era diferente...", pero sé que para ella aquellas diferencias son significativas. Tal vez la solución no está en anhelar el pasado ni en ensalzar lo nuevo frente a lo tradicional, sino en encontrar la forma de reconciliar los cambios, teniendo presente lo que un día fue pero sin olvidar que mañana puede cambiar lo

que hoy conocemos.

En definitiva, al igual que para los alumnos/as de segundo curso del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil fue una visita inolvidable, os recomiendo a

todos ir para comprobar por vosotros mismos el impacto de un recorrido cercano a los recuerdos de la infancia y juventud de muchas personas que hoy se conforman con transmitir con mucho cariño lo que un día disfrutaron.



“Mi pueblo en fiestas” una actividad con amor

Mejorar la calidad de vida de las personas en situación de Dependencia forma parte del corazón de este ciclo formativo.



Se acerca Junio y los alumnos y alumnas del 1º curso del **Ciclo Formativo de Grado Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia** ultimamos los preparativos para recibir a unos invitados muy especiales: personas con discapacidad intelectual, personas con discapacidad física, personas que sufren alguna enfermedad mental, personas mayores.

Se trata de una bonita experiencia, de un encuentro intergeneracional, aquí en nuestro Centro, que pretende; por un lado, sacar de la rutina a estas personas para que hagan algo diferente a lo que están acostumbrados, y por otro, que nosotros/as tengamos un contacto directo y real con todos ellos, la finalidad no es otra que:

“Hacer de un día cualquiera, un día divertido e inolvidable para todos y todas”

La cuenta atrás ha comenzado y quedan pocos días para recibirlos en nuestro Centro.

La temática este año es “Mi pueblo en fiestas”, aplicando los contenidos que hemos aprendido sobre la ambientación de espacios y animación en ocio y tiempo libre hemos recreado la plaza de un pueblo cualquiera, no falta detalle: podemos ver la fuente, serpentear banderines y guirnaldas en la plaza, una tómbola y hasta la banda de música...



Les vamos a realizar diferentes actividades que harán que las personas que pasen por aquí retornen por unas horas a las fiestas de sus pueblos, además, estamos preparando una serie de actuaciones porque como en toda fiesta de pueblo que se precie, no puede faltar “los varietés o la verbena” con sus números musicales, de magia, payasos, luces negras, ...pero sobre todo no faltará ilusión, interés, ganas por hacer las cosas bien para que cuando vengan los invitados, disfruten con lo que les hemos preparado.

Les vamos a realizar diferentes actividades que harán que las personas que pasen por aquí retornen por unas horas a las fiestas de sus pueblos, además, estamos preparando una serie de actuaciones porque como en toda fiesta de pueblo que se precie, no puede faltar “los varietés o la verbena” con sus números musicales, de magia, payasos, luces negras, ...pero sobre todo no faltará ilusión, interés, ganas por hacer las cosas bien para que cuando vengan los invitados, disfruten con lo que les hemos preparado.

También invitamos a toda la comunidad educativa de nuestro IES Santiago Grisolia a participar del evento que tendrá lugar en el edificio 2 desde el día 12 hasta el 20 de junio.
¡Vivan las fiestas de los pueblos!

Peques: ¡ A jugar!

El CFGS de Educación infantil realiza un montaje espectacular para recibir a los niños de los diferentes colegios.

Los alumnos del 1º curso del **Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil** acogerán a niños y niñas de 2 a 4 años durante el mes de junio.

Estos niños vienen de escuelas infantiles públicas y privadas y de colegios públicos de Cuenca capital, que tienen suscrito convenio con el IES Santiago Grisolia para la realización de la Formación en Centros de Trabajo.

Entre el 4 y el 20 de junio realizarán actividades lúdicas (teatro, juegos, cuentos, psicomotricidad) con la finalidad de propiciar un entorno de convivencia en el que los niños y niñas establezcan relaciones positivas con los demás.

Alumnos por la Paz y la no violencia

El día 30 de Enero, en el recreo, con motivo de la celebración de Día Internacional por la Paz y la No Violencia, los alumnos de los Ciclos Formativos de las Familias Profesionales de Actividades Físicas y Servicios Socioculturales y a la Comunidad, organizaron distintas actividades (salto de comba, paloma con globos, mural con manos blancas con mensajes por la Paz) con todo el alumnado de IES “Santiago Grisolia”.



El IES colabora en organizar CLM-SKILLS

Nuestro Centro, el IES Santiago Grisolía ha sido nombrado este curso como sede para la realización de las competiciones regionales de FP en la modalidad de Cuidados Auxiliares de Enfermería y Atención Sociosanitaria.

Las pruebas tuvieron lugar el día 25 de mayo desde las 9:00 hasta las 14:30 en el Pabellón de Deportes. En ellas participó nuestra alumna Mónica Ovejero Cuesta

CLM-SKILLS son competiciones eminentemente prácticas de Formación Profesional, en la que se ponen a prueba los conocimientos y destrezas (skills) de los alumnos en las especialidades convocadas. Durante la jornada de la competición, los alumnos que representan a sus respectivos centros educativos en cada especialidad, se reúnen en las instalaciones designadas a tal efecto para realizar las pruebas prácticas



propuestas, para lo que cuentan con todo el material necesario. Las competiciones autonómicas CLMSKILLS se convocan con carácter bianual, previamente a la convocatoria nacional SpainSkills.

Este tipo de competiciones constituyen un instrumento único para promocionar y difundir los estudios de Formación Profesional, creando un punto de encuentro para profesionales, profesores y estudiantes.

Entre los principales objetivos de estas competiciones, pueden citarse:

1. Promocionar y difundir las enseñanzas de Formación Profesional.
2. Fomentar valores de carácter personal y social asociados a las

buenas prácticas de los alumnos de Formación Profesional.

3. Poner en valor la competencia profesional adquirida por los alumnos de Formación Profesional.

4. Estimular y motivar a los alumnos de Formación Profesional, incidiendo en su rendimiento académico y futuro profesional.

5. Reconocer la profesionalidad y dedicación del profesorado de Formación Profesional.

6. Crear un punto de encuentro entre profesionales, profesorado y alumnado, fomentando la transferencia de conocimiento y estrechando lazos entre la realidad empresarial y laboral, y la Formación Profesional en el ámbito educativo.

En las pruebas han participado un total de 13 Institutos de la Comunidad, tres de ellos de Cuenca: Fernando Zobel, Hervás y Panduro y Santiago Grisolía y otros 10: Toledo, Guadalajara, Albacete, Talavera de la Reina, Puertollano, Sonseca, Las Pedroñeras, Valmojado, Tomelloso y Villarrobledo.

La ganadora final de la competición estudia en el IES Albasit de Albacete.



El ciclo de actividades físicas compite en Toledo

Cuatro alumnos del CFGS TAFAD se enfrentan en Toledo al reto del rescate y atención sanitaria en situaciones de accidente.

El pasado 14 de Mayo un equipo formado por cuatro alumnos procedentes de TAFAD del I.E.S. Santiago Grisolí, junto con su tutor, Juan José Buendía, se desplazaron hasta la ciudad de Toledo para participar en las "CLM Skills Emergencias Sanitarias" donde competirían contra otros 6 equipos procedentes de Castilla la Mancha.



Con los conocimientos adquiridos en la asignatura de socorrismo impartida por Natalia Isaba llegaron hasta la ciudad imperial con pocas esperanzas de ganar, debido a los restantes equipos participantes del ciclo de emergencias sanitarias, pero con una gran ilusión por poner en práctica todos los conocimientos aprendidos en las clases. Cuatro eran las pruebas en las que llevar a cabo RCP, extracción de heridos de coches y otras tantas cosas necesarias en rescates de emergencia. Siendo los últimos en empezar la competición el equipo del Grisolí empezaron su primera prueba con un accidente de tráfico con un conductor en parada que tuvieron que extraer del coche y practicar la reanimación cardio pulmonar, aun con algo de nervios y



algún que otro pequeño fallo, el equipo realizó una prueba genial con un buen sabor de boca y el agrado y contento de su tutor.

La siguiente prueba que les tocaba era la del accidente de moto con un herido consciente, pero con fractura del miembro inferior. El equipo actuó correctamente y aun con un pequeño fallo a la hora de colocar la férula, todo lo demás salió genial, teniendo en cuenta que era la primera vez que usaban el colchón de vacío, el juez corrigió después los errores del equipo y estos salieron contentos de la prueba.

Después de un pequeño descanso para tomar un tentempié el equipo continuó afrontando las dos últimas pruebas que les restaban. En la siguiente, accidente de coche con accidentado consciente, el equipo tuvo que colocar por primera vez el chaleco espinal y sacar con tablero espinal al herido. La prueba salió también correctamente, pero los jueces restantes eran un poco más duros y las correcciones fueron algo mayores. Acabando con la última prueba, el equipo del Grisolí, último de todos, contó con expectación para ver cómo se extraía de un contenedor de obra a una herida en accidente laboral que se había precipitado desde cinco metros. La extracción fue rápida, con una colocación del tablero y la araña correcta y rápida y la víctima fue rápidamente evacuada. Aun así, los últimos jueces fueron los más duros y corrigieron en más cosas a nuestro equipo.

Después de finalizar la CLM Skills, con el equipo de Toledo como ganador aunque con premios para



todos, los participantes disfrutaron de una comida en compañía de todos los equipos, lugar en el que varios jueces de la competición se acercaron a nuestros muchachos y felicitaron su actuación teniendo en cuenta la clase de ciclo formativo que ellos realizaban y la competencia directa con otros de ciclos formativos específicos de esas competiciones, apenas notándose en muchas ocasiones la inexperiencia o dichos estudios.

Una gran experiencia junto con un gran profesor, un gran equipo y unos conocimientos muy bien aprendidos gracias a una gran profesora de socorrismo. El I.E.S. Santiago Grisolí puede estar orgulloso tanto de sus alumnos, que dejaron el pabellón alto, como de sus profesores que se preocupan por que la materia se aprenda y sea de utilidad.



Especial Música en las aulas

10 AÑOS DE ILUSIÓN:

10 AÑOS DE “MÚSICA EN LAS AULAS”

Paloma Yébenes. Directora del Proyecto.

Este curso 2017/2018 ha sido un curso especial. Para muchos de nosotros una de esas maravillosas cosas que lo ha hecho especial, ha sido que hemos podido celebrar el X ciclo de conciertos escolares Santiago Grisolia “Música en las Aulas”. Nuestro primer cumpleaños importante.

Todo empezó el 1 de abril del año 2009. A las 12.30 se celebró el primer concierto del Ciclo. Precisamente en nuestro centro, en el salón de actos. Participaron nuestros alumnos tocando instrumentos y distintas obras de música clásica. También, alumnos del resto de institutos y centros de secundaria y bachillerato de la ciudad, a los que venían a representar. Las semanas siguientes se celebraron conciertos en cada centro, siguiendo la misma idea, alumnos del centro y otros representando al resto: en el Pedro, en el Hervás, en el Zóbel, el Alfonso, Santa María de la Expectación, Sagrada Familia y San José. Todas las aulas de todos los centros conquenses, al menos durante ese día, se llenaron de música, nació “Música en las Aulas”. Ese año fue entrañable, la vieja idea, el sueño anhelado durante cierto tiempo de recuperar conciertos en los centros escolares hechos por los propios escolares se hacía realidad. Cuando era pequeña, recuerdo que un año en el colegio, se hizo algo parecido. Nos llamaron a alumnos del Conservatorio para tocar en nuestros centros y en otros que incluso ni conocíamos. Teníamos interpretar delante de otros compañeros, de alumnos de nuestra misma edad. Todos juntos por un bien común, hacer música, expresar, remover conciencias, formar al público del mañana... Si

no se ha vivido la experiencia de subirse a un escenario, es difícil imaginar lo que significa compartir lo que sientes, expresar y contar, transmitir todo lo que necesitas decir, compartir arte, compartir música. Es hermoso y gratificante, aunque incluso, a veces no salga como uno desee. Es una necesidad.

Así nació el ciclo Música en las Aulas, y aunque hemos ido cambiado muchas cosas a lo largo de estos diez años, la esencia sigue siendo la misma, llenar todos los rincones de los centros, todas las aulas de música. Música interpretada por alumnos para otros



alumnos.

Ese primer año participaron quince alumnos de nuestro centro. Del resto participaban números similares. No fuimos más de cien en total. Este año 2018, entre los seis espectáculos realizados, se han subido a las tablas, más de 800 alumnos, ante más de 4000 escolares. Crecimos casi sin darnos cuenta. Todos querían repetir y muchos

se fueron sumando. La idea inicial era premiar y valorar el esfuerzo que hacen los estudiantes de música de conservatorio y escuelas de músicas, que compaginan los estudios musicales con los estudios en nuestras aulas. A veces se olvida que ese sacrificio se convierte en pesadilla y es complicado. El otro objetivo fundamental del Ciclo es el fomento del arte y en concreto de la música, dando a conocer los beneficios que estas disciplinas brindan. Por este motivo se buscó también el formato de concierto pedagógico, con la pretensión y la esperanza de acercar a todos los estudiantes el maravilloso arte de los sonidos.

A partir de ahí todo fue dibujándose de una manera sorprendente. En un mundo como el musical, en el que en ocasiones es difícil olvidar la competencia e incluso la rivalidad, comenzamos a trabajar muchos profesionales juntos, unidos, todos con el mismo objetivo: contribuir a que la música y el arte, enseñe a convivir a los más jóvenes, en un momento en el que necesita la sociedad, que determinados valores impregnen y calen hondo en ellos. El célebre violinista y pedagogo Yehudi Menuhin expresó esta aspiración en múltiples ocasiones: "La música y las artes invitan a la participación y constituyen un antídoto contra los obstáculos a la armonía entre los hombres. Hacer música no es solamente tocar o cantar, es también escuchar. Al aprender desde su más tierna edad a escuchar al otro, el niño descubre lo que es la tolerancia. La música debería pertenecerle, como el aire, el agua y la leche, ya que a nuestros ojos, forma parte de los derechos humanos. Representa una fuerza desconocida en la sociedad, capaz de hacer mover las cosas. Abrir la mente a la capacidad de creación de

cada uno y liberar los talentos: he aquí el papel del artista". La música como lenguaje universal y fuera del tiempo, tal y como explica otro de los grandes, el pianista y director de orquesta Daniel Barenboim, "es parte esencial e inseparable de nuestra vida, y ella expresa, de la mejor forma, su relación de individuo consigo mismo y con el mundo. La música nos humaniza y nos acerca; rompe muros y fronteras".



Especial Música en las aulas

Con frecuencia se olvida que el arte es un aspecto fundamental en la formación integral de todo ser humano, que el fomento de las artes, la música, el canto, el teatro, la danza y las artes plásticas, en el ámbito escolar como herramienta, favorece la integración social educativa y cultural de niños y jóvenes, que previene la violencia, el racismo y fomenta la tolerancia y el encuentro entre las distintas culturas, desde el respeto a la diversidad. El arte y la escuela se enriquecen mutuamente y nos permiten avanzar hacia una mayor calidad de vida.

Precisamente esta sigue siendo nuestra esperanza, hacer llegar al mayor número posible de escolares el maravilloso arte de los sonidos a través de sus propios compañeros; jóvenes que se esfuerzan y trabajan día a día compaginando sus estudios con el aprendizaje de otras disciplinas como la música, la danza o la pintura, comprendiendo todos, el tesón y esfuerzo que ello conlleva. Y por supuesto, sin perder de vista que aprendiendo a escuchar se aprende también a escuchar a las personas y ese es el pilar de la convivencia.

Música en las Aulas nos permite tanto a alumnos y alumnas como a los profesionales de la enseñanza de las especialidades de arte y música trabajar unidos por este bien común. Enseña a cohesionar, asertividad, cooperación, sentimiento grupal, a expresarse y a comunicarse, a equivocarnos, a



participan en los conciertos como intérpretes y que disfrutan del trabajo cooperativo, de un clima de tolerancia, que experimentan el éxito del esfuerzo, y por otro lado, la del público, que aprecian lo que compañeros son capaces de hacer y aprenden con ellos, disfrutando y divirtiéndose.

La sorpresa surgió a partir de la segunda edición, cuando muchos alumnos que únicamente estudiaban música en las aulas de los centros escolares, se animaron a demostrar que ellos también podían expresar su arte y

las tablas del escenario y actuar de un modo muy profesional. De todas las ediciones guardamos recuerdos y momentos irrepetibles. De todas aprendimos muchas cosas. En todas, aprendimos a crecer, a continuar, a luchar por un objetivo. En todas, los participantes han luchado por superar barreras, sus miedos, su timidez, sus bloqueos, sus éxitos...

Música en las Aulas se ha convertido así, gracias al trabajo de todos, en un referente fundamental de la oferta musical y pedagógica para los centros escolares de nuestra ciudad y de la provincia, obteniendo una respuesta tremendamente positiva tanto de escolares como docentes, que llenan cada año al completo, las dos salas del Teatro Auditorio de Cuenca.

Todas las ediciones se han celebrado en torno a un tema común, a partir del cual se diseñan los distintos conciertos y espectáculos. En su segunda edición, celebrada en abril y mayo de 2010, *Música en las aulas*, tomó su forma bajo el epígrafe *El arte se llena de música*, pretendiendo mostrar las relaciones de los lenguajes artísticos con el arte musical. La música se dio la mano con la danza, la poesía, el cine, las artes plásticas y el teatro en seis conciertos, celebrados en dos extraordinarios escenarios, el Teatro Auditorio de Cuenca y el Paraninfo de la Universidad de Castilla La Mancha. Más de trescientos alumnos pasaron por sus tablas y más de dos mil alumnos asistieron como público. El ciclo crecía e involucraba a más centros escolares, colaborando todos de manera magistral en su espíritu.



solucionarlo, a frustrarnos, a disfrutar del éxito...nos enseña y nos prepara para vivir. Por eso “engancha”. La satisfacción es por tanto doble, por un lado la de los alumnos y alumnas que

ofrecer al público lo mejor de ellos mismos. Durante estos años el Grisolia se ha convertido en una cantera fabulosa de actores, bailarines y músicos amateur, capaces de subirse a

Especial Música en las aulas

Se abría el camino a la participación de los alumnos de danza a través de dos academias de la ciudad, el Departamento de Música de la Escuela de Arte José M^a Cruz Novillo se ocupó de otro de los conciertos (“Música y Artes Plásticas”), el Departamento de Música del IES Alfonso VIII fue el responsable de dirigir con los alumnos de este centro “Música e Historia”; el Departamento de Música del IES “Jorge Manrique” de Motilla del Palancar se encargó del concierto de clausura “Música y Acción”, y los tres restantes “Música y cine”, “Música y poesía”, y “Música y sociedad”, corrieron a cargo del IES “Santiago Grisolia”, participando en ellos alumnos de todos los centros de Secundaria y Bachillerato. La tercera y cuarta edición partiendo de la propuesta inicial de trabajar con los jóvenes a través de la música, enfatizando objetivos de carácter actitudinal, y priorizando la adquisición de herramientas para el trabajo cooperativo con el afán de obtener un resultado óptimo mediante la unificación de esfuerzos, aumentamos la participación de grupos de clase, con niveles musicales muy diversos, con los que se trabajaron diferentes actividades y adquisición de habilidades, a través del trabajo cooperativo y que después se plasmó en su intervención en el concierto de inauguración que se diseñaba especialmente para un público de educación primaria y 1º de la ESO. Se concibieron estos conciertos como un espectáculo teatro musical. Fue cuando empezamos a aprender a diseñar un espectáculo más complejo, en el que no solo la parte teatral comenzaba a ser fundamental, sino también el diseño y elaboración de escenografías, atrezzo, vestuario... Se formó entonces el equipo inicial de Música en las Aulas, tres profesores: M^a José Hinarejos, Eugenio Sánchez y yo y dos ex alumnas Irene López Ortega y Sara Soliva Andrés. Con el paso de los años se han sumado al equipo otros ex alumnos, que nos ayudan en el espectáculo final: Cristian Mantecón, Clara Lozano y Mario López y también Ana Fernández Fábregas que colabora en todo el proceso. También han sido muchos los profesores de música y otras disciplinas los que desde entonces han colaborado de una u otra manera en distintos conciertos del ciclo: Javier Escribano, Francisco González, Rosario Serrano, Helena Conesa, José

García Llopis, Miriam Castellanos, Ruth Olmedilla, Rosario Tosta, Diana García Tiscar, Javier Yuguero, Alegría Montalvo...y tantos y tantos durante estos años.

El *leitmotiv* de los conciertos de la tercera edición fue la intención de mostrar las relaciones entre el arte musical y el resto de asignaturas. Intentamos buscar y mostrar la comunicación, la colaboración y la interdisciplinariedad en la enseñanza. Abrimos el campo y participaron por primera vez alumnos que practicaban otras disciplinas como la gimnasia rítmica, la capoeira, o el beatboxing, así

del alumnado, de sus intereses, motivaciones y situaciones sociales nos obliga a plantearnos día a día, nuevas formas de atenderles, basadas en los modelos de educación inclusiva e intercultural y el principio normalizador. El ciclo de conciertos escolares “Música en las Aulas” se ha convertido en una de estas respuestas. Contamos además con el apoyo incondicional de todo el centro. Es importantísimo para nosotros el apoyo de todos, de los que se van a colaborar y trabajar y de los que se quedan en el centro intentando que las clases durante los días del ciclo discurran con la mayor normalidad posible. No olvidamos el apoyo que desde el primer momento el proyecto tuvo de la mano de la entonces directora M^a Esther



como alumnos del Ciclo Formativo de Animación de Actividades Físicas y Deportivas, de Cultura Clásica del IES “Santiago Grisolia” y antiguos alumnos del centro que cursaban sus estudios en la Universidad y que habían venido interviniendo en las anteriores ediciones. La cuarta edición planteó cinco conciertos en torno a un eje vertebrador: la música y la naturaleza. La quinta “Músicas del mundo”; la sexta, “música y literatura”; la séptima “la música y el cine”; la octava “Musicales de Broadway”, la novena “La ópera”. En esta décima edición quisimos celebrar por todo lo alto nuestro aniversario y por eso se llamó: “la fiesta de las fiestas” Música en las Aulas además intenta dar respuesta a la realidad de nuestro centro educativo, en el que la convivencia entre alumnos se convierte en un pilar fundamental de su filosofía. La diversidad

Gargallo, que entendió perfectamente la idea y espíritu del ciclo, posibilitándolo incluso al establecer reuniones con instituciones y organismos de la ciudad buscando su apoyo y ayuda. Como tampoco podemos olvidar el de nuestro director actual, Jesús Herráiz, por muchos motivos. El ideó el poder vivir el último espectáculo todos juntos, alumnos, profesores, padres y resto del personal del centro, cerrando el insti, para que se convierta en algo muy nuestro. No os podéis imaginar lo importante que es para todos los que participamos el día que actuamos delante del público de nuestro centro, para todos es importante que salga todo lo mejor posible. Fundamental fue también la incorporación hace ya tres años, del gran equipo que forman los alumnos 1º del Ciclo Superior de Animación Sociocultural y Turismo de nuestro centro capitaneados este año por Francisca Betancor y Graciela Serrano.

Especial Música en las aulas

Este último ciclo hemos estrenado seis espectáculos, en once representaciones. Todos distintos entre sí, con la impronta de cada centro escolar, teniendo en todos llenos absolutos. Fueron:

“Sonidos de otro planeta”. 20 de marzo

Organizado por IES San José por Beatriz López, Jefa de Departamento de Música, con la colaboración de Ana Soriano, profesora de Educación Física y Marta Ismert, profesora de Lengua y Literatura. Con formato de teatro musical. Participaron más de 100 estudiantes como intérpretes, realizando distintos números musicales (orquesta San José), números de danza, gimnasia rítmica, acrobáticos, de combas... gustaron muchísimo el recorrido por las Danzas de la Muerte, la perfección y delicadeza de las gimnastas y bailarinas Alicia Robles y Jimena Bachiller, entre otros. Todos terminaron bailando y cantando al son del famoso Despacito, incluso los extraterrestres protagonistas.

“La fiesta de las fiestas: 10 años de Música en las Aulas”. 21 de marzo

Organizado y dirigido por Paloma Yébenes, con la colaboración de Javier Escribano y Francisco González del IES Santiago Grisolía y la participación de estudiantes del IES Pedro Mercedes bajo la tutela de las profesoras Aurora Goñi, profesora de Lengua y Literatura y Montserrat Valero, profesora de Música.

Se realizó un emotivo y a la vez divertido y colorista recorrido por los espectáculos realizados para las distintas ediciones de Música en las Aulas. Recordamos así a través de vídeos y números musicales muy variados las diez ediciones (coro, percusión corporal, danza, luz negra...): Los Soñadores, hombres grises, la tormenta de percusión corporal, flamencos asesinos, canciones Disney, el cuerpo humano ... Más de 200 alumnos y alumnas de entre 12 y 17 años llevaron a cabo este espectáculo que terminó con una gran fiesta: “Viva la Vida” por la orquesta del IES Santiago Grisolía.

“Europa en fiesta”. 22 de marzo

Organizado por Belén Estival, profesora de música del IES Alfonso VIII, con la colaboración de las también profesoras Olimpia Manzanares y Nuria Moreno. Fue una apuesta distinta y muy variada también de celebrar este décimo aniversario. Con motivo de la celebración en 2018 del Año Europeo del Patrimonio Cultural, se disfrutó de la música y danza de distintos países

europeos. Increíble fue la chirigota sobre la ESO, así como el tablao flamenco, la danza típica de Bulgaria, el cantautor de Rumanía, el coro ruso de Kalinka y el resto de números musicales y de danza. Más de 200 estudiantes se subieron al escenario para mostrar a sus compañeros y compañeras este magnífico montaje.

“Vive la danza con Música en las Aulas”, 10 de abril, organizado por las Academias de Danza: Estudio Superior de Danza Rosario Tosta, Centro de danza y pilates Alegría Montalvo y Javier Yuguero, Academia de Danza Dolores Muñoz. El espectáculo de danza se celebra desde la segunda edición de Música en las Aulas, en el que participaron las dos primeras academias citadas y a partir de la sexta edición se une la tercera academia.

“Tomeo y Loleta, un amor de circo”, 18 y 19 de abril, al cual todos asististeis al ensayo general el día 17 de abril y en el que participaron también los Ensembles de Saxofones, Clarinetes, Violines y Acordeón de la Escuela de Música Ismael Marín de Cuenca, bailarines de las academias de danza de Rosario Tosta y Javier Yuguero y Alegría

Montalvo, así como un grupo de estudiantes del IES San José y 150 de 1º de ESO a 1º Bachillerato del IES Santiago Grisolía.



Especial Música en las aulas

“La última vez”, 26 de abril, dirigido por María Jesús Bermejo de la Escuela de Arte José María Cruz Novillo y la participación de Milagros Mayordomo. Cerramos el ciclo con un espectáculo teatral más, de los alumnos y alumnas de Bachillerato de la Escuela de Arte José María Cruz Novillo, en su modalidad de Artes Escénicas, Música y Danza.

Ofrecieron un montaje teatral en el que se denuncia la aterradora realidad que, desgraciadamente, está presente en el día a día, la violencia de género. Una puesta en escena que se basa en las obras de dos autoras comprometidas: Como si fuera esta noche, de Gracia Morales y Rita, de Isabel Martín Salinas, en la que también se entrelazan textos de creación propia, música, canciones y danza.

A lo largo de estos años nos han dicho y transmitido mensajes preciosos y ánimos increíbles. Pero si tuviésemos que elegir entre todos, nos quedamos con dos: que Música en las Aulas es seña de identidad del Santiago Grisolía, y que Música en las Aulas invita a soñar. Esperamos poder seguir soñando muchos años todos juntos.



¿Qué es música en las aulas para ti?

Se ha preguntado a los alumnos de 4º ESO ¿Qué es música en las aulas para ti? Estas son algunas de sus respuestas:

-Risas, descubrir compañeros, descubrirse a uno mismo. Una manera de demostrar lo que eres capaz de hacer y de descubrir talentos que no creías tener. María Moreno. 4º ESO B

- Es transmitir ilusión a los demás

Marina Guadalajara. 4º ESO A

- Es la unión entre alumnos y profesores. Nos permite vencer miedos. Sin Música en las Aulas, el instituto no sería lo mismo. Una increíble experiencia. Paula Palencia 4º ESO B

- Es una forma distinta de aprender disfrutando. Alba Santiago 4º ESO B

- Música en las aulas representa el gran esfuerzo y trabajo de profesores y alumnos dispuestos a aprender y a entretener a muchas personas. Lo mejor es lo bien que te lo pasas y lo feliz que haces a muchas personas. Alumno 4º ESO

- Es un sueño, nuestro sueño. Amor por la música, por el arte, por aprender. Alumno 4º ESO

En Música en las Aulas soñamos todos juntos

